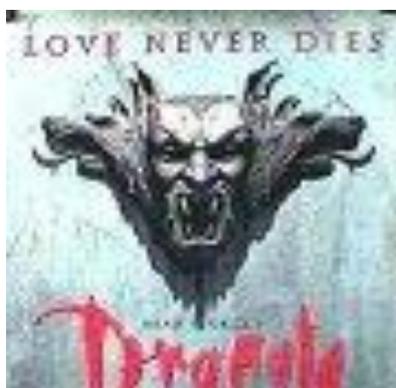




Il Padrone delle Tenebre



Parodia in due atti di

Francesco Chianese

Il Padrone delle Tenebre



Personaggi in ordine di apparizione:

Ciccistine
Angela
Filippo
Il Conte Drakkula
Il Postino
Maga Maghella
Cristina
Lillina
Gennaro
Febbraro



IL PADRONE DELLE TENEBRE

PRIMO ATTO

SCENA 1

(Soggiorno di un castello settecentesco, siamo in Transilvania. La stanza deve essere circondata da un telone nero - non vi devono essere finestre - una porta centrale che apre verso l'esterno, una laterale interna e una che rappresenta un ripostiglio. Vi deve essere una cassa da morto lateralmente opposta alla porta interna, un tavolo, delle sedie)(davanti la cassa vi devono essere dei fiori)

(A sipario aperto la scena deve essere vuota, si deve creare un clima spettrale con un vento leggero e dei lievi tuoni accompagnato da piccoli lampi. Vi deve essere una musica da sottofondo e un continuo e lieve giochi di luci tenui)

(Suona il campanello d'ingresso - un suono animalesco da brividi - e appare Ciccistine, il maggiordomo - tipo Frankestine - la voce deve essere sicura e penetrante e accompagnata da un sogghigno finale)

CICCISTINE: *(entra in scena, si ferma al centro palco ed emette un sogghigno)* Arrivo, arrivo... un attimo che apro *(apre la porta interna ed entrano un uomo ed una donna piuttosto impauriti, con due borsoni in mano ciascuno)*
Benvenuti nel castello del mio amato padrone: il conte Drakkula . *(risata tipo sogghigno)*

ANGELA: Buon.... giorno... *(a Filippo)* Ma semu sicuri chi è propriu chistu u postu indicatu?

FILIPPO: E chi sacciu.... U nomi corrispunni... l'indirizzu: via dei pipistrelli in Transilvania purru, ... mi parri chi u postu è propriu chistu...

ANGELA: Sarà... ma a mia mi metti na certa ansia....

CICCISTINE: Non so cosa cercate... ma sono sicuro che quello che cercate qui lo troverete *(risata)*

ANGELA: *(impaurita)* Niautri semu i fratelli Ciurritta... o megghiu semu frati e soru... iddu eni u frati e si chiama Fulippu, io sugnu a soru e mi chiamu Ianciola. Ciccaumu u castellu du legendariu conte Drakkula. Mi scusi buon'uomo... ma è propriu sicuru che è chistu?

CICCISTINE: *(arrabbiato)* Il conte Drakkula non è leggenda... è realtà. Questo è il suo castello e questa...*(si avvicina alla tomba)* è la sua tomba...

ANGELA: Matri, matri... e c'è veramenti iddu da intra?

CICCISTINE: Proprio così... egli, il padrone delle tenebre, rimasto vittima di un sortilegio e condannato a rimanere qui... in questa cassa... chiuso per l'eternità.

FILIPPO: Mi dicissi na cosa... ma è veru chi si nutriva sulu di sangu?

CICCISTINE: Certo, e di quello buono... ma gli era consentito di cibarsi solo del sangue di donne vergini e di uomini giovani e *(guarda con attenzione Filippo)* belli.

FILIPPO: Menomali chi sugnu bruttu....

CICCIISTINE: Potrei, ora sapere il motivo della vostra visita?

FILIPPO: Veramenti... niautri semu cà... picchè partecipammu a un concursu indetto dalla F.I.D.S.

CICCIISTINE: organizzato da chi?

ANGELA: Da F.I.D.S. Federazione Italiana Donatori di Sangue....

CICCIISTINE: Ho capito... la solita concorrenza...

ANGELA: La FIDS mittia in palio, cioè... ci regalava un soggiorno di na simana per due persone presso il castello du legendariu... mi scusi reali conte Drakkula, qui in Transilvania, a cu donava u maggiori quantitativo di sangu....

FILIPPO: E stu soggiorno u vincì iò.... 18 litri di sangu mi sugaru di vampiri...

CICCIISTINE: Farabutti... questo è approfittare delle persone oneste....

ANGELA: Giusto... u sprimeru finu all'ossu... non ci ristò chiù mancu na picchicedda i sangu.

CICCIISTINE: Farabutti e ladri, ladri di sangu... Ma siamo sicuri che non gli è rimasta nemmeno una goccia... anche piccola, di sangu?

FILIPPO: Nisba... mi prosciugaru. 'Se mi tagghiu na vina sulu acqua mi nesci...

CICCIISTINE: *(arrabbiato, tra se e se)* Mannaggia alla scalogna nira ... purru stasira me cuntentari di ... azzannari... na pumadoru.

(ed esce dalla porta interna)

SCENA 2

ANGELA: Fulippo.... Io ho paura... mi tremunu i iammi du scantu.... Non è megghiu mi nni tunnamu a casa?

FILIPPO: Tu paccia sini... iò stu premiu u vincì e mu vogghiu godiri tuttu. E poi si tunnamu in Sicilia, chi figura ci facemu cu tutti i nostri amici e parenti chi stannu cripannu d'invidia.

ANGELA: Già veru ieni... Sulu o ricordu di dda facci inviperita di dda nvidiusa di Adeli.. chi mi veni u curaggiu.

FILIPPO: E tu curaggiusa a ghiessiri. -- Picchè ci cridi veramenti a da storia chi ni cuntò du cosu? Ma quali tomba..... quali Drakkula.... Sta cascìa è misa cà p'attirari i turisti...

ANGELA: Chi babba chi sugnu... propriu così... non ciavia pinzatu... è tutta scena...

FILIPPO: *(prende da una tasca un opuscolo e lo apre)* To duemila e rutti... unu ava ancora cridiri a sti favuli... *(a mo di sfottò)* Ta stu librettu c'è scrittu chi Drakkula, il conte

Drakkula, nel 1708 fu vittima di un sortilegio da parte di una certa maga maghella zitella, che era innamorata del conte. Però questo amore non era condiviso perché il conte era innamorato della giovane e bella Genoveffa.

ANGELA: Chi storia commoventi....

FILIPPO: Drakkula, nonostante Genoveffa fosse vergine... non pensò mai di nutrirsi del suo sangue e, anzi pensò di dividere con lei ogni attimo della sua vita....

ANGELA: Mi veni i cianciri....

FILIPPO: Invece... maga maghella zitella.... colpita nell'onore, per gelosia fece sì che Drakkula bevvesse del sangue infetto, comprato per pochi spiccioli da un politico del luogo, gli giunse dell'altro condimento segreto e fece sì che Drakkula non morisse ma che rimanesse immobile a dormire chiuso nella cassa per l'eternità. La storia dice, però, che il conte Drakkula potrebbe risvegliarsi, ma nella sola ipotesi in cui verrebbe, un giorno, una donna vergine da un'isola lontana a cullare la tomba e a cantargli: finché la bara va lasciala andare...

ANGELA: Matri chi tragedia.... Povirazzu.... *(pausa)* Ma ci pensi si non fuzzi na leggenda?... e chi tuttu fuzzi veru?... *(pausa)* Sa na cosa? Staiu pinzannu chi io vergini sugnu ...

FILIPPO: Tu vergini??? Ma chi sta dicennu...

ANGELA: Cettu chi sugnu vergini.... Nascì u 28 agostu chiù vergini i cosi.....

FILIPPO: Cretina, pi vergini non s'intende u segnu zodiacali....

ANGELA: E allura, caro fratello sugnu doppiamenti vergini: di segnu e di.... Zumma capisti... io mai ebbi conosciuto uomo. Inoltre, essendo nata e cresciuta in Sicilia, sogno isolana di un'isola lontana... comu vidi tuttu torna... non mi resta chi *(mentre parla culla la tomba)* cullari a cascia i mortu e cantari *(parte la musica e canta)*
 Finchè la bara va lasciala andare,
 finchè la bara va continua a cullare,
 finchè la bara va stai a guardare
 quando il momento viene il coperchio si alzerà
 quando il momento viene conte Drakkula si alzerà... *(il resto della canzone sarà normale)*

FILIPPO: *(a canzone finita)* Ma chi ci canti cretina... purru si fuzzi vera sta storia ca vuci ca ti ritrovi u fa scantari e no fa nesciri chiù da cascia i mortu. Invece di lagnari... passamu da banna, visitamu u restu du castellu e ciccami i nostri stanzi unni svagantari sti valigi....

ANGELA: Ma si... facemu comu dici tu visitamuni u castellu ch'è megghiu.
 Mi sa chi ragioni tu ha... chidda du conti Drakkula è sulu leggenda...
(ed escono dalla porta interna con le borse)

SCENA 3

(la scena è vuota. Si ode un piccolo tuono... vi sarà un leggero gioco di luci...)
(il coperchio della cassa si apre lentamente ed esce con molta fatica il conte Drakkula)

DRAKKULA: *(ancora seduto nella cassa, sbadiglia e si stira)* Matri chi dummuta chi mi fici...
 Mi sentu comu si avissi dummutu pi almenu centu anni...*(si stira ed esce dalla cassa)*
 Aiu na fami... Cu sapi chi mi preparò u me maggiordomu Ciccistine pi colazioni...
 Cettu chi comu cucina iddu u sangu di vergini biondi... no cucina nuddu....

(a questo punto entra dalla porta interna Ciccistine)

CICCISTINE: *(sorpreso)* Padrone... padrone... che gioia immensa rivederla... si lasci abbracciare

DRAKKULA: *(allontanandolo dall'abbraccio)* Ma dicu, Ciccistine ...chi ti bivisti sangu intriso to vinu??? Pari chi avi cent'anni chi non mi vidi...

CICCISTINE: No cent'anni padruni... sunnu triccentu l'anni chi na vidia. Chi è su scuddò?
 Lei stesi chiusu da intra ta da cascia pi triccentu anni....

DRAKKULA: Triccentu anni? Ma chi sta dicennu?????

CICCISTINE: Staiu dicennu chi semu nell'anno di grazia 2008 e non chiù to 1708, l'annu chi a maga maghella zitella ci fici du sortilegiu...

DRAKKULA: Semu to 2008??? Basta, non mi diri chiu nenti... ora ricordo tutto.
 Da disgraziata, caiorda e figghia di centuventunu patri di maghella zitella.... si mi ricordu...
 mi fici biviri un bicchieri di sangue d'annata e subutu mi girò a testa e non capì chiù nenti....
 Tuttu ricordu.... Così comu ricordu quei dolci e penetranti occhi di Genoveffa, la mia bella
 Genoveffa.... a propositu chi fini fici Genoveffa?....

CICCISTINE: Povirazza... non facia autru chi cianciri da matina a sira e da sira a matina, si
 ripusava a notti e poi ripigghiava u iornu dopu a cianciri cà, supra a so tomba.... Sapissi
 quantu cati di lacrimi chi ricugghì... e chistu pi tanti anni. Poi na matina non spuntò chiù,
 aspettai ma nenti... scumpariu pi sempri...

DRAKKULA: Povera Genoveffa. Maga maghella pagherà anche per questo.... Ci pensi, idda
 ciancia e io dummià... finu a stamattina... e cioè finu a quannu una dolce melodia chi sinti
 cantari non mi fici apriri l'occhi.

CICCISTINE: Melodia? Ma quali melodia....

DRAKKULA: Chissacciu.... Sintì na vuci angelica chi cantava : *(cantando)* Finchè la bara va
 lasciala andare.... Comunque per ora è megghiu mi non ci pinsamu... purru pi vendetti c'è
 tempu. *(pausa)* Dimmi beddu, chi c'è di manciari... aiu na fami chi non ci vidu chiù
 dill'occhi.

CICCISTINE: Conte, purtroppo i tempi canciaru.... Oggi c'è carenza di sangu bonu.
 I masculi cu tutti sti pasticchi e medicinali chi pigghiunu e, poi, cu tutti i schifezzi chi
 manciunu hannu u sangu che è na vera porcheria, e i fimmini? mancu a parlarni. Fimmini
 vergini non si nni trovunu chiù mancu a pagarli a pisu d'oru... Pu sangu di fimmini vergini
 n'avvissimu a riforniri sulu negli asili.... Ma cca, di sti tempi, si ti vidunu chi parri cu na
 minorenni ti arrestanu pi pedofilia.

DRAKKULA: E allura ch'è manciari.... Ciccistine. Prendimi bastone e cappello che esco a fare un
 pò di caccia... Trema mondo... il padrone delle tenebre è tornato.... Tremate....

CICCISTINE: Sarà... ma mi sa chi ancora prestu è pi fari trimari u munnu... e purru pi nesciri.
Fora... ancora ionnu ieni....

DRAKKULA: Ciccistine, ho voglia di sangue... ho tanta fami...

CICCISTINE: Ava aviri na picca i pazienza...unnè avissi a passari u postinu. Cettu chi u postinu ha statu a me colazione... ma a lei cià cedu volentieri ... sempri chi stamattina u mandunu quacchi autru postinu ... avi na picca ionna chi non si ni vidi nessuno. Probabilmente sarà picchè te l'ultimi anni nannu canciatu 654.

DRAKKULA: Sì, spittamu mi veni u postinu pi manciari.... Ma cu vo mi ti scrivi a tia?

CICCISTINE: Nuddu... e a mia nuddu mi scrivi né mi manda cartulini.... Sugnu io chi giornalmente nesciu, mettu un foggìu i carta ta na busta a chiudu ci picciu un francubullu e a spedisciu a stu indirizzu.... Chi vuliti, patroni... ta sti 300 anni m'è datu da fari pi racimolari quacchi goccia e sangu.... e spruppari quacchi ossiceddu...

DRAKKULA: Coraggio, da oggi ci sono io e le cose cambieranno...

CICCISTINE: A propositu.... Mi l'avia scuddatu.... Intra o castello ci sunnu dui... un masculu e na fimmina chi sunnu cà picchè vinceru un soggiornu... almenu così dissiru

DRAKKULA: Comu... ci sunnu du cristiani to castello.... Cioè avemu intra colazione e pranzu e mu sta dicennu sulu ora?

CICCISTINE: ma quali colazione.... Non c'è nenti i pigghiari... u masculu fa sensu ed è senza na goccia i sangu e a fimmina.... Bò... a chidda na capì... è troppu ranni pi essiri vergini... ma troppu brutta pi non essurlu...

DRAKKULA: Ciccistine I vergini l'ha canusciri du ciauru.....

SCENA 4

(entrano dalla porta interna Angela e Filippo, Drakkula da le spalle alla porta e non li vede subito)

ANGELA: Cettu chi però è interessanti comu castello

DRAKKULA: *(nel sentirli si gira e li vede)(con stupore)* NO!!!! *(si avvicina ad Angela le gira intorno mirandola tutta)* NO!!!!

ANGELA: Chi succidiu?..... chi voli stu cristianu i mia , Fulippu????

FILIPPO: Chissacciu, fallu cuntentu dicci purru tu No....

ANGELA: Ora ciu dicu..... NO!

DRAKKULA: *(continuando a fissarla)* SI, SI... non può essere.... Invece lo è...

FILIPPO: *(bussando su una spalla al conte)* Mi scusi signore... ma si può sapere che cerca i me soru?

DRAKKULA: Taci straniero...

ANGELA: Mutu, statti mutu... no fari cazzari...

DRAKKULA: Tu sei Ella...

ANGELA: Veramenti io soogno Ianciulina...

DRAKKULA: Nooooo!!!! La tua bellezza non può avere quell'orribile nome....

ANGELA: Va beni... non s'iincazzassi, mi chiamassi comu vuliti vui...

DRAKKULA: Io non ti chiamo per chiamarti perché tu non ti chiami.... Tu sei Ella...

FILIPPO: E ci batti... vidissi chi me soru si chiama Ianciulina...

DRAKKULA: Invece... Tu sei la mia amatissima Genoveffa....

CICCISTINE: Conte... conte... *(fino a gridare)* CONTEEEEE... Vidissi ca si sbagghia.... Chista non è Genoveffa... è sulu na ospite... e chiù tardu sarà a nostra colazione...

DRAKKULA: Taci Ciccistine ... Non vedi che ha gli stessi occhi di Genoveffa? Gli stessi capelli? la stessa bocca, lo stesso seno, lo stesso cu...., insomma è proprio lei....

CICCISTINE: A ben guardarla... ora chi ci pensu... na certa rassomiglianza cià vidu. Ma non po essiri idda.... A sta ura avia aviri chiù di triccentu anni...

ANGELA: Ragioni iddu avi, caru signore... io non posso essiri chidda chi dicitu vui, picchi, purru si non sugnu chiù tantu carusa, ancora triccentu anni non l'è compiutu...

DRAKKULA: E allora vorrà dire che sei una sua lontana parente...

FILIPPO: Giustu e vistu chi chiaremmu l'equivucu... io e me soru ni passami da banna a disfari i valigi....

DRAKKULA: *(con tono minaccioso)* Tu vai a disfare le valigie... Lei, anche se non è la mia adorata Genoveffa è una sua parente e quindi resta qui lo stesso...
(allarga le braccia tipo pipistrello) Io sono il conte Drakkula e al conte Drakkula non si disubbidisce...

(tuoni e fulmini)

FILIPPO: *(guarda la cassa e la vede scoperta)* *(Tremando)* Dra...dra..dra... vui siti Dra..kkula ... Io su...gnu Filippu... e chista e me soru... anzi no, anzi si... idda è Iancilina ... anzi no idda è Genoveffa ... anzi no... idda è ... no sacciu cu è idda e io vi saluto e raggiungiu a me stanza... Matri chistu autru sangu mi suga...

(mentre parla si avvicina alla porta interna ed esce)

ANGELICA: Fulippu.... Fulippu.... Non mi lassari...

DRAKKULA: Genoveffa... perché mi temi... Io ti amo.... E mai ti farei del male... perché tu....
Perché tu.... (*“Tu sei per me la più bella del mondo” canta la canzone*)
(*mentre canta prenderà le mani di Angelica, ed alla fine rimarranno un po con le mani nelle
mani in silenzio*)

CICCISTINE: (*appena finita la canzone*) Perbaccolina, attonna perso ieni... comu a triccentu anni
fa. Patruni.... (*stacca i due*) io dicissi chi forsi è megghiu mi Genoveffa o comu cavulu si
chiama idda....si va a ripusari na picca... sapiti fici un viaggiu longu longu pi veniri cà...

DRAKKULA: Si Ciccistine Come sempre hai ragione tu.... Accompagnala nella sua stanza
Vedi di non farle mancare niente... e se è il caso cantale una ninna nanna...

ANGELICA: (*a Ciccistine*) Ma comu è primurusu... ed è purru nu beddu figghiu... Cettu chi na
dimostra a so vera età... (*A Drakkula*) Con pirmsessu mio caro conte Drakkuluccio.. Vaio na
picchicella a ripusarmi e poi faccio ritorno. M'aspittassi mi raccumannu...
Non è chi si chiudi nautra vota ta cascia???

DRAKKULA: Vai tranquilla, mi hai perso una volta e non mi perderai più...

(*Angelica e Ciccistine escono*)

SCENA 5

DRAKKULA: Ora chi ritruvà a me Genoveffa è pinzari o stomucu.... Che fame... non vedo più
dalla fame...

(*suona il campanello*)

DRAKKULA: Sunaru.... (*annusa*) Ciauru di carni frisca sentu... U postinu sarà....
(*apre la porta e si nasconde dietro la bara*)

(*entra il postino*)

POSTINO: (*visibilmente alticcio*) C'è... c'è nessuno??? Sono il postino e porto posta
(*dalla borsa delle lettere prende una bottiglia di vino e beve*) è aperto, chi fazzu trasu?
(*parte la musica di “Dio come ti amo”*) (*E il postino canta*):

Dio, comu mi scantu / Non è possibile / Avere tanta fifa a stari chiusu cà / Na fifa così
grande / na fifa così rossa / chi sulu cu stu vinu / pozzu mandare via.....

(*continua la musica*) (*prende la bottiglia e beve*)
quantu mi dugnu curaggiu...(e beve)(*si spegne la musica*) Ma cà nuddu c'è... Megghiu
così... lassu a busta ta stu tavulu e ma svigghiu...
(*mette la busta sul tavolo e lentamente sta per uscire... arrivato vicino la porta....*)

DRAKKULA: (*esce allo scoperto*) Chi osa profanare così le case altrui???

POSTINO: (*salta dallo spavento*) Minzica chi scantu... ma lei così cumpari ... tuttu ta na vota???

DRAKKULA: E comu voli lei mi cumparu cà ta me casa... a puntati???

POSTINO: No, chi centra hic.... *(beve)* è chi così fa scantari i cristiani hic.... P'un munmentu pinzai chi fusti chiddu chi chiamunu u conti Drakkula... zumma chiddu chi eni ta sta casc... *(nota che è aperta)* Sbagghiu o ci manca u cummogghiu...

DRAKKULA: *(esce dalla tasca un bavaglino e se lo mette)* Non sbagli... Il padrone delle tenebre... il conte Drakkula è tornatoooooooo...

POSTINO: *(tremante)* Ma quantu sugnu cuntentu... non vidia l'ura di canusciurlu...

DRAKKULA: E adesso lo conoscerai...

(lo prende da dietro e lo azzanna per succhiargli il sangue)(parte la musica)

POSTINO: Oh comu mi sentu chiù leggeru....

DRAKKULA: Ma comu u cunzasti stu sangu... u sentu na picchicedda frizzantinu e fa ciauru i mustu...

POSTINO: Si non ti piaci cancia osteria... *(e sviene ma non cade perché retto da Drakkula)*

DRAKKULA: Non ci sunnu chiù i postini di na vota.... *(lo accompagna al ripostiglio e lo scaraventa dentro)* Così Ciccistine avi l'ossa i spruppari... *(poi si ferma e torna a sedersi un po traballante)*

DRAKKULA: Matri... hic... ma ci nnera sangu te so vina? O chiddu chi sugà era sulu vinu... hic...

SCENA 6

(Parte il motivo della canzone "mi sono innamorato di te") (entra Angela)

ANGELA: *(Canta "mi sono innamorata di te")*

DRAKKULA: *(a canzone finita)* Hic.....

ANGELA: Drakkulinu... io dico che ti amo e tu mi rispondi hic????

DRAKKULA: *(si alza a fatica)* No sacciu... è chi all'improvvisu mi pigghiò na sonnolenza!!!!!!

ANGELA: Sonnolenza.... Ma si ti vighhiasti antura da na dummuta chi durò tricentu anni... comu fa ad aviri ancora sonnu...

DRAKKULA: *(ubriaco)* Sarà... sa comu si dici: sonnu chiama sonnu.... E io sentu chiamari...

ANGELA: Io però pi ttia rinuncià a me pennichella... e tu.... mancu mi duni un bacittu

DRAKKULA: No, hic... non diri sti così.... E' sulu chi all'improvvisu mi ciuncaru i iammi

ANGELA: *(facendo tipo la capricciosa)* Mi sento offesa.... Sono stata sedotta e abbandonata.

DRAKKULA: *(si alza a fatica)* Vieni qua.... Genoveffuccia mia... abbracciamoci forte forte...

ANGELA: Sì... Drakkoluccio.... Ma ti prego chiamami con mio nome Ianciolina....

DRAKKULA: Va bene Genoveffa, anzi Ianciolina *(si prendono per mano)*

ANGELA: Certu chi semu na bella coppia...

DRAKKULA: U po diri forte.... Non siamo solo una bella coppia, ma la coppia più bella del mondo .

(cantano La coppia più bella del mondo) (finita la canzone si abbracciano)

SCENA 7

(Restano abbracciati e la musica si spegne del tutto... all'improvviso si ode un forte tuono, accompagnato da fulmini, che scuote la coppia, e all'improvviso, con un salto, appare la Maga Maghella)

MAGHELLA: Ah... vi ho scoperto un'altra volta.... Coppia di depravati, maleodoranti e cornificatori...

ANGELA: E chista cu iè... Drakkolucciu...

DARRKKULA: Non aver paura, mia dolce Genoveffa Ianciulina... Questa screanzata la stritolerò con le mia mani...

ANGELA: No, Drakkulino ti puoi rovinare le unghia...

MAGHELLA: Ah... Questa volta porrò fine alla tua, anzi alla Vostra vita per sempre...

ANGELA: E picchè io... chi ci fici io *(piangendo)* Voglio la mamma....

DRAKKULA: Hai fatto piangere il mio tesoruccio, e questo non te lo permetto...

(e salta addosso a Maghella) (Nasce una divertente lotta accompagnata da musica)

(entra in scena Filippo)

FILIPPO: *(vede la lotta e urla)* Ohhhhhhh...*(si fermano di colpo e la musica tace)*
ma vo dirri ta stu castellu non si po ripusari na picchicedda cu tuttu stu casinu chi faciti?
Ma si po sapiri chi razza di castellu è chistu???

(si riprende a lottare)

ANGELA: Fulippu... chistu non è un castello.... Un casinu ieni!!!!

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

SCENA 1

(Sulla scena Drakkula e Ciccistin. Drakkula ha una fascia al braccio, una benda in testa e una borsa di ghiaccio)(incomincia la scena con Ciccistine che sta fasciando una gamba a Drakkula)

DRAKKULA: Ai, ai, ai.... quantu ni scippai. Però, purru io ci desi... idda, a megera, approfittò du fattu chi io era bbriacu comu na siccia...

CICCISTINE: Però, vui a st'età e ca reputazioni chi aviti a fari bastunati cu na strega...

DRAKKULA: E chi avia a fari??? Poi quannu visti a me gioia, Genoveffa Ianciulina, cianciri... nenti capì e ci chianà i supra. Cettu chi pi essiri na fimmina, forti ieni.

CICCISTINE: Ma cettu chì è forti.... Non vi scudati chi è na maga speciali e pericolosa. Anzi dicemu chi vannò bonu... vi putia fari nautru sortilegio e stavota... magari o vi trasformava in un rospu bruttu e puzzolenti o vi facia dommiri pi cinquentu anni...
(cambiando tono) Và bò và.... megghiu così... perù... io non stassi tranquillu cu chidda ta sti pedi pedi. *(cambiando tono)* Patroni, pusassi u pedi 'nterra e videmu si po camminari

DRAKKULA: *(mette il piede a terra)* ai, ai, ai... mi cunzò pi festi e pi lavoranti... Io il conte Drakkula... ridurmi un accumulo di bende... Sta accorra mi non mi vidi nuddu. Bella figura ci faria...

(suona il campanello)

DRAKKULA: Per mille pipistrelli imbalsamati, e cu po ghiessiri ora???? Ou mi raccumannu si è a maga Maghella, dicci chi non ci sugnu ...

CICCISTINE: Non si preoccupassi chi non è idda.... I stregghi non hanno bisognu di sunari a porta pi trasiri...

DRAKKULA: Veru è... e allura sarà quacchi autru postinu....

(Ciccistine apre la porta ed entrano due fanciulle)

CRISTINA: *(davanti l'uscio)* Scusate... siamo le sorelline Cristina e Lillina... io sono Cristina la più carina e lei e Lillina... la sorellina bruttina...
Stavamo percorrendo la strada qua fuori con il resto della nostra classe.. quando ci siamo persi.... Non è che potete indicarci la strada per tornare indietro???

DRAKKULA: Certo.... Ora ve la indico io stesso.... Ma prima entrate...

CICCISTINE: Prego... accomodatevi...

LILLINA: Possiamo.... Non è che disturbiamo???

DRAKKULA: (*fregandosi le mani*) No, no... non disturbate... anzi ora che siete arrivate voi... possiamo fare una bella colazione...

LILLINA: Splendido... ancora non ho mangiato niente. Io gradirei del latte bianco e dei biscottini al cioccolato...

CICCISTINE: E tu cosa prendi.... (*le tasta un braccio*) ragazzina?

CRISTINA: Bhè... io penso che faremo tardi. E' meglio andare subito... se no stanno in pensiero.

LILLINA: Ma io ho fame... e poi... chi se ne frega se stanno in pensiero...

CICCISTINE: Giusto.... Prima bisogna nutrirsi... (*e tasta il braccio di Lillina*)

CRISTINA: Bhè... allora ... prendo lo stesso di mia sorella... E voi invece cosa prendete?

DRAKKULA: Per ora niente... a noi piace vedere mangiare gli altri e poi... mangiamo noi

(*Ciccistine esce dalla porta interna*)

CRISTINA: Ho capito... voi fate colazione dopo che ce ne saremo andati noi...

DRAKKULA: No, che centra è meglio se ci siete anche voi, anzi vi dirò... che si vi na nannati viautri... addio colazione. Cioè, ci fa piacere se restate anche dopo...

LILLINA: Ma che avete la bua sotto quelle bende???. Che vi è abbattuto???

DRAKKULA: No, non è niente... stavo giocando a fare .. la mummia con Ciccistine.. ma adesso le tolgo (*le toglie piano, piano e di tanto in tanto fa ai...*) (*dopo tolte*) Oh ecco, adesso mi sento più libero.

(*rientra Ciccistin - con un bavaglino - con un vassoio in mano con due tazze e biscottini*)

CICCISTINE: La colazione è pronta
(*posa il vassoio sul tavolo, poi versa il contenuto nelle due tazze*)

CRISTINA: Mhhhh... che odore... sicuramente sarà buonissimo (*e bagna il biscotto*)

DRAKKULA: (*a Lillina che continua a fissare Ciccistine*) Lillina, e tu non mangi?

LILLINA: Sì, sì... ora mangio (*si alza e va verso Ciccistine, lo guarda girandogli intorno*)
(*parte una musica da sottofondo*) Ma che orecchie grandi che hai...

CICCISTINE: ... e' per sentirti meglio

LILLINA: Che naso lungo che hai...

CICCIISTINE: E' per odorarti meglio

LILLINA: Che occhi grandi che hai

CICCIISTINE: E' per vederti meglio

LILLINA: che mani grandi che hai

CICCIISTINE: E' per accarezzarti meglio

LILLINA: E che bocca grande che hai

CICCIISTINE: E' per mangiarti meglio (e azzanna da dietro nel collo Lillina)

(la musica cresce di tonalità fin quando Lillina non cade per terra)
(la musica cessa di colpo)

CRISTINA: *(terrorizzata)* Brutto che hai fatto alla mia sorellina????

DRAKKULA: Niente di particolare... ha fatto solo colazione.. ed ora tocca a me

(e azzanna da dietro Cristina, che cade per terra)

SCENA 2

DRAKKULA: *(si siede)* Ah che bella sukkiata... avia ddu sangu duci comu u meli..

CICCIISTINE: Patroni... io dicissi mi livamu di cà... non vurria mi passa Genoveffa cu so frati...

DRAKKULA: Ragioni tu ha ... mittemuli to ripostiglio
(li trascinano e li escono dalla porta del ripostiglio)

CICCIISTINE: Pimmittiti patroni... mi restu to ripostigliu... mi mi spruppu l'ossa?

DRAKKULA: Ma sempri a manciari pensi? Va beni.. mancia e fatti ranni...
(Ciccistine esce)

SCENA 3

DRAKKULA: *(si siede)* E così passaru triccentu anni, no tri secondi e nemmeno tri minuti, e Mancu tri ghiorna o tri anni....., ma triccentu anni *(pausa)* Minkiuni comu passa u tempu.

(parte la musica di "Come passa il tempo" e Drakkula comincia a cantare)
(a canzone finita... entra Angela)

ANGELA: Ma che bella voce da usignolo hanno udito le mie vergini orecchie...

DRAKKULA: Cantare è una mia vecchia passione..., ma anche amare lo è!!!!

AGELA: Uhhh, che dolci parole nesciono dalla tua bocca.... Ammore mio.....

DRAKKULA: E questo è niente... io sono un cantore, un pittore ed un poeta...

ANGELA: Tutti sti cosi sini Drakkoluccio mio????

DRAKKULA: Tutte queste cose ed altre ancora...

(si sente del rumore come vetro che si infrange)

ANGELA: Chi fu stu rumuri.... Dracoluccio...

(se ne sente un altro)

DRAKKULA: Non saprei... ma credo di capire ... chi ci sunnu i ladri..

ANGELA: Matri, mi scantu . E si fussi nautra vota a maga???

DRAKKULA: NO... chidda non ni faci rumuri... Tu statti femma ca... non ti scantari chi ci pensu iò... Femma comu na statua a ristari

(Angela sale su una sedia ed assume una posizione statuaria in una parte laterale del palco. Drakkula si mette con il mantello aperto su un'altra sedia al centro del palco)

(parte la musica della Pantera Rosa, o simile, ed entrano due ladri vestiti di nero e con un Passamontagna.. che si guardano in giro e mettono la refurtiva in un sacchetto)

(passano più volte vicino a Drakkula e Angela senza accorgersi di loro)

(la musica sfuma fino a finire.... Loro sono sotto Drakkula)

FEBBRARO: Gennaro, non ti pari chi po bastari chiuddu chi pigghiammu?

GENNARO: No Febbraro, io dicissi mi ciccamu ancora... magari ta nautra stanza...

FEBBRARO: Aspetta Gennaro.... non sacciu picchè... ma mi staiu cuminciannu a scantari.

GENNARO: Cettu chi stu postu metti i brividi...

FEBBARO: Ma a vidisti sta statua... u vidi quantu è bruttu cu du mantellu apertu???

GENNARO: Veramenti io trovu chiù brutta da statua cu da fimmina... Cettu chi ci nni vuliva curaggiu a mettersi cu una comu a chidda

(Drakkula comincia a muovere il mantello)

GENNARO: FE... fe... febraro... mi pari chi si muviu sta statua

FEBBRARO: Ma chi dici... è chi sini scantatu..

GENNARO: Ti dicu chi si muviu....

(Drakkula comincia a mandare come dei lamenti)

FEBBRARO: E ora chi ha mi ti lamenti???

GENNARO: No.. no... non sugnu io...

FEBBRARO : E allora si non si tu, cu iè...

DRAKKULA: sono Io ... Drakkula il padrone delle tenebre... e voi vi siete permessi di entrare in casa mia...

GENNARO: Nava a scusari signor... anzi dottor Drakkula... ma pinzaumu chi non ci stava nessuno..

DRAKKULA: E invece ci sto io.. *(e fa un salto dalla sedia)*

(i due gridano spaventati e cercano di scappare vicino ad Angela)

ANGELA: E pure io *(e fa un salto dalla sedia)*

(i due lanciano un altro grido e parte la musica delle comiche. Nasce un inseguimento divertente)

(L'inseguimento finisce con i ladri che escono di scena dalla porta esterna, lasciando la refurtiva)

(finisce la musica)

ANGELA: *(raccogliendo la refurtiva)* Cettu chi cia ficimu pigghiari na bedda botta i scantu a ddi dui...

DRAKKULA: Stai certa.. che in questo castello non vi metteranno più piede...

ANGELA: Però... semu propriu na bella coppia... semu comu a Bonnie e Claid, anzi no... comu a Diabolik e Eva Kant, o megghiu comu a Topolinu e minni unni iò sugnu Minni e tu Topolino.

DRAKKULA: Io direi come Renzo e Lucia...

ANGELA: Renzu e Lucia?? E cu sunnu... no, no iò a sti dui ne canusciu... megghiu Topolino e Minni.

SCENA 4

(Entra in scena Filippo)

FILIPPO: *(ad Angela)* A ca sì?? E unni putivi essiri... te brazza du to spasimanti... Comunque, prepariti ch'ema pattiri.

ANGELA: Pattiri?? Ma chi sta dicennu?? U soggiornu di na simana ieni, no di du ionna....

FILIPPO: U sacciu, ma io rinunci a tuttu. Quindi bagagli chi ni tunnamu pi casi...

DRAKKULA: Di qui non si muove nessuno.... Genoveffa è mia e la gestisco... ia.

FILIPPO: Ma quali to... primu: sa beni chi si chiama Ianciulina e non Genoveffa, secunnu: a mia non m'interessa aviri un cagnatu chi di misteri fa u vampiru e chi è chiu vecchiu i me soru di chiu di triccentu anni ; e terzu: cà l'aria chi si respira è pericolosa... cu tutti sti maghi e pipistrelli chi frequentunu sta zona.

ANGELA: Ma Filippo.... Io ormai lo amo... Drakkoluccio.

FILIPPO: Ma chi ami e ami... chi ni capisci tu di amuri... Pi ttia basta chi hannu un pari pantaloni in coddu e tutti sunnu boni...

ANGELA: Non è vero... a me piace anche senza pantaloni.

DRAKKULA: Basta... ho deciso... se tu vuoi vai pure, ma Genoveffa Ianciulina resta qua...

ANGELA: *(piangendo)* Mi dispiaci Drakkolino... ma si sinni va me frati... purru io me nna nari.

DRAKKULA: E allora non se ne va neanche lui!!!!

FILIPPO: E cu mi l'ava impediri...

DRAKKULA: *(con tono minaccioso)* IO !!

FILIPPO: *(pauroso)* Do..dopututtu l'aria ca in Transilvania è salutari e fa beni e polmoni....

SCENA 5

(si ode come un'esplosione e appare Maghella)

MAGHELLA: *(ridendo)* Ah, ah, ah.... E' finalmente giunta l'ora di porre fine definitivamente alla vostra vita....

DRAKKULA: E allora avvicinarti a me e vediamo come farai...

MAGHELLA: Non ho bisogno di avvicinarmi, mi basta un gesto e vi trasformo in rospi...

FILIPPO: Signora maga... sintissi! Ca u santu e supra a vara, perciò non è u casu mi ci si metti purru lei... Si l'ava fari divintari rospu... u facissi senza fari casinu e poi smammassi.. chi io e me soru avemu autru pi ta testa...

(si ode un tuono)

MAGHELLA: E tu chi sei... per parlare con questo tono a maga maghella la più bella. Ma io ti incenerisco, anzi ti rospiso, cioè ti faccio rospo, e con te anche la tua amata sorellina....

ANGELA: Sempri così... O pi drakkoluccio, o pi me frati... io è sempri fari a fini di l'ortolano: Scappunu i tritrola e ci vannu darreti all'ortolano...

DRAKKULA: Tu non rospispi nessuno... Chisti sunnu ospiti me e i me ospiti sunnu sacri e non l'ha tuccari...

FILIPPO: *(con coraggio)* Senti na cosa Vampiru di me stivali... Ora mi facisti siddiari. Vidi chi io non naiu bisognu du to aiutu picchè ma sacciu cavari da sulu. E poi si parri tu... a maga s'incazza chiossà.. e allura si chi sunnu guai...

(parte una musica dolce)

MAGHELLA: *(a Filippo, prima si avvicina lentamente, poi lo guarda minuziosamente)* Non credevo che in un uomo così esile si potesse nascondere tanta grinta e tanto coraggio.

FILIPPO: Curaggiusu sugnu, signora maga, quannu non mi scantu...

MAGHELLA: Non mi chiamare signora... per te sono Maghella

FILIPPO: E io... sugnu Fulippu...

MAGHELLA: A ben vederti sei anche carino... No come quella fattispecie di pipistrello. Tu sei proprio carino... ed io ti voglio per me!

FILIPPO: Ma, ma, ma Maghella.. così all'improvviso???? Io sogno ancora un giovanotto che si deve godere la vita... Bhà... mi lassassi u tempu di pinzarci.

MAGHELLA: E sia, ti do il tempo di riflettere. Decidi con calma, ma se mi rifiuti.. comincia a cercarti uno stagno dove abitare con tua sorella... Ah, ah , ah...

(ridendo sparisce)

SCENA 6

FILIPPO: Vidistu tutti i dui chiddu chi mi mbattiu? Comu è fari ora??? Mu diciti viautri???

ANGELA: Intanto grazie a tia semu ancora in carne ed ossa... e poi... ma no vidi che è na bedda fimmina???? Ci dici sì, ta mariti, iò mi maritu cu Drakkolucciu e annamu a vivere tutti ta stissa casa.

FILIPPO: Giustu... e facemu a famiglia Addams. *(cambiando tono)* Ma chi dici cara sorella... io non mi pozzu mettiri cu idda...

DRAKKULA: Ti capisco caro cognato, Maghella anche se bella manca di fascino, di stile... non è certo comu a to soru.... Non ti preoccupare, troveremo una via d'uscita... anche perché, sono convinto, che hai già il cuore impegnato, nella tua Sicilia.

FILIPPO: E no, caro Drakkula... u motivu è nautru...

ANGELA: cettu chi è nautru... non ti piaci idda...

FILIPPO: No, mancu chistu... tuttu sommatu Maghella non è brutta.

DRAKKULA: E allura parla... non ci tenere ancora sulle spine.

FILIPPO: Va beni parru... U sapiti picchè... antora vi dissi chi mi nni vogghiu turnari a casa?

ANGELA: Cettu cu sapemu.... Pi tri motivi dicisti...

FILIPPO: Ma cinnè un quartu di motivu...

DRAKKULA: Ti decidi a parlare???

FILIPPO: *(parte una musica)* U quartu motivu... chi poi è chiddu chiù importanti è... chi io non pozzu chiù stari ta stu castellu. *(pausa)*
 Drakkula, veru è quannu dicisti chi u me cori è impegnatu... ma non è in Sicilia... Cà è impegnatu u me cori...ta stu castellu.
 Io... io... sugnu namuratu di... Ciccistine, ma iddu mancu mi caga... e pi mia è na tortura stari cà... senza putirlu strinciri te me brazza.
(la musica sfuma)

ANGELA: Matruzza bedda... U frati finocchiu aiu...

DRAKKULA: Ma... ma... ma quale finocchio... L'amore non ha sesso. E poi io sono di larghe vedute. Facemu na cosa passamunnini da banna niautri e a iddu lassamulu sulu chi so pinzeri.

(Filippo resta solo pensieroso... parte una musica e la canzone)

Propriu di mia... propriu di mia
 S'avia namurari na strega
 Propriu di mia... propriu di mia
 Chi ogni notti dommu ca iella

Povuru mia cu stu pisu chi aiu to coru
 Si ci dicu no a idda ce diri addiu persinu o soli

Propriu di iddu... propriu di iddu
 S'avia namurari u me cori
 Propriu di iddu... propriu di iddu
 Chi mai mi fa donu di un ciori

Ma... Povuru mia cu stu pisu chi aiu to coru
 Si ci dicu no a idda ce diri addiu persinu o soli

(sfuma la musica fino a finire)

SCENA 7

(entra in scena, dallo stanzino, Ciccistine che con il polso si pulisce il muso)

CICCIISTINE: Ah chi bella manciata chi mi fici... avia na vita chi non manciava così bonu...
(a Filippo) Comu mai sini tuttu sulu e soletto?

FILIPPO: Mi lassaru sulu chi me pinzeri.

CICCIISTINE: A ccura a non pinzari troppo picchi fa mali...

FILIPPO: Antura vinni cà a maga Maghella...

CICCIISTINE: Maghella cà... e io non sintì nenti... (*turbato*) Fozza parra... chi ci fici o me patroni... (*controlla nella cassa*)

FILIPPO: Bonu, sta calmu... a iddu nenti ci fici

CICCIISTINE: E allura a cù... sicuramenti si l'eppa pigghiari cu Ianciulina. Chi fici a trasformò in na rana? O di un bruttu rospu puzzolenti?

FILIPPO: Na trasformò in nenti... mancu a idda ci fici nenti. Mancu a idda (*pausa*) A mia però quacchi cosa ma fici...

CICCIISTINE: A tia??? (*lo guarda dappertutto*) Io bonu ti vidu...

FILIPPO: Mi vidi bonu... picchè è u coru chi mi spasciò...

CICCIISTINE: Bi... u cori??? E chi ti fici nautru tipu di magia???

FILIPPO: No... mi dissi chi mi voli pi maritu.. e si no fazzu mi ruspittia a mia e a me soru...

CICCIISTINE: E allura... vidi ma ta mariti... chidda pericolosa ieni...

FILIPPO: Ma si mi maritu cu idda... a tia... non ti dispiaci????

CICCIISTINE: E picchè m'avissa a dispiaciri??? Anzi mi fa piaciri, così lassa in paci u me principali.

FILIPPO: Ah... che dolore che hai dato al mio cuore

CICCIISTINE: Ma cu iò???

FILIPPO: Propriu tu... e pensare che io....

CICCIISTINE: Tu... chi cosa...

FILIPPO: (*prende le mani a Ciccistine*) che io... mi sono innamorato di te...

CICCIISTINE: (*toglie le mani di colpo*) di mia??? Ma piccù mi pigghiasti...

FILIPPO: Pi nuddu... pi nuddu ti pigghiai è sulu chi io ti vulia diri che ... ti amo...

CICCIISTINE: Mi ami???? (*molto pacato*) A mia mai nuddu m'ha dittu chi mi ama, e ora chi mu sentu diri è na gioia pi mia... e non importa si si masculu o fimmina... si dici di amarmi... allura purru io (*gli prende le mani*)... ti amo

(*parte una musica... i due si guardano negli occhi.... La musica sfuma*)

CICCIISTINE: U sa chi fazzu... ora nesciu e vaiu mi mi cattu quacchi vestitu eleganti... così Stasira, mi vestu di novu e ci dicu o me patruni e a to soru chi ni vulemu beni...

FILIPPO: E cu Maghella chi facemu?

CICCISTINE: Nenti... non ci dicemu nenti... ci amiamo ammoccione, poi a scudata ni scappamu o to paisi... ma mi raccumannu non ci fari capiri nenti se no, in rospu ti trasforma.

(ed esce dalla porta esterna)

SCENA 8

FILIPPO: Ma quantu sugnu felici... mi pari tuttu un sognu. Sugnu tantu cuntentu chi non mi scantu chiù mancu di Maghella.

(parte la musica della canzone "Felicità" e Filippo comincia a cantare)

FILIPPO: *(cantando)* Felicità.....

(mentre canta entrano Drakkula e Angela... al momento del ritornello si avvicinano lo mettono in mezzo e cantano assieme... ambo i ritornelli)

TUTTI: *(cantando)* Sento nell'aria c'è già.....

(finita la canzone, la musica sfuma)

DRAKKULA: Comu mai sta improvvisa felicità???

ANGELA: Chi ficimo terno a rota i Palermo e tu dissero pi telefonu????

FILIPPO: No, no...

DRAKKULA: Allora vincisti o totocalcio....

FILIPPO: No, no niente di tutto questo.....

(mentre parla entra in scena in silenzio dalla porta esterna Maghella... i tre non se ne accorgono)

DRAKKULA: E allora diccelo tu il motivo...

(i tre si allontanano, due da una parte e Filippo un pò più al centro, mentre Maghella osserva in silenzio) (Filippo prende un fiore davanti alla tomba)

FILIPPO: Il motivo della mia felicità è lo scoprire di essere amato dalla stessa persona che amo...
(Sfoggia il fiore tipo margherita) M'ama, non m'ama...m'ama non m'ama

(mentre sfoggia il fiore Maghella si avvicina felice a Drakkula e Angela facendo segno di stare in silenzio)

FILIPPO: M'ama, non m'ama... *(felice)* mi ama, mi ama ho anche la certezza del fiore...
Ciccistine mi ama...

MAGHELLA: *(che stava andando per abbracciarlo)* Ahhhhhh... Ciccistine dicisti?

FILIPPO: sisisisi, anzi nonno...

MAGHELLA: Dicisti Ciccistine... *(tuoni e fulmini)* chistu voli diri chi sini puru frufrà....

ANGELA: Signora maga, stassi calma ca pressioni ci chiana...

DRAKKULA: Veru è... statti calma chi risolvemu...

MAGHELLA: *(urlando)* E io calma sono... *(tuoni e fulmini)* cornificata prima del fidanzamento da un finocchio... Io maga Maghella...

FILIPPO: Aspetta, aspetta Maghella discutemuni...

MAGHELLA: Io non discuto... io reagisco *(ed esce una bacchetta magica)*

TUTTI: Noooooooooo

MAGHELLA: Siiiiii

(i tre fuggono e trovano riparo dietro un separè)

MAGHELLA: E' inutile che vi nascondete la mia ira supera ogni ostacolo *(e punta la bacchetta verso il separè... mentre parte una breve musica)*

MAGHELLA: Ah, ah, ah *(ridendo)* La mia ira è stata placata... il tradimento perdonato

(ed esce ridendo) (parte la musica di Stanlio e Ollio)

(a uno a uno escono dal separè i tre vestiti di rospo)

DRAKKULA: Ma non putivi controllari prima di apriri sta maliditta bucca???
Io u conti Drakkula ridotto a manciarmi i vermi..

FILIPPO: E chi ci pozzu fari io... però viautri mi putiu avvisari....
Siramu chi a Ciccistine ci piaciunu i rospi...

ANGELA: E allora io ch'è diri... to ciuri di me anni ridiciuta a essiri rospu... *(e piange)*

(i tre piangono mentre gracidano e..... chiude il sipario)

F I N E

