

DOTTOR CIABATTA !!!

COMMEDIA BRILLANTE
in due atti di
Francesco Chianese

Ispirato da “Crispino e la comare”

PERSONAGGI:
(in ordine di apparizione)

LUCETTO: Barista

PASQUALE : Medico

AMILCARE : Nobile del paese

CRISPINO : Dottor Ciabatta

ANNETTA : Moglie di Crispino

BASTIANO : Fidanzato della nipote morente di Amilcare

Inoltre, **LA COMARE** di cui (a discrezione del regista) è consigliata la presenza solo con voce fuori campo.



DOTTOR CIABATTA

PRIMO ATTO

SCENA 1

(La scena rappresenterà una piazza o, meglio, un tipico “cuttigghiu” molto in uso negli anni ‘50/’60: nel pannello di sx una prima apertura quale ingresso o uscita al cuttigghiu, vicino ci sarà un pozzo. Quasi all’angolo a sx –vista pubblico- una porta quale abitazione di Crispino e davanti un banco da calzolaio dove è solito sedere Crispino. A seguire verso centro un Portone ampio nobiliare e all’angolo l’ingresso di un bar con davanti due o tre tavolinetti con tre sedie per tavolo. Sul pannello di dx seconda apertura quale ingresso/uscita dal cuttigghiu.)

(A sipario aperto, Crispino seduto sul suo banco da lavoro intento a riparare scarpe. <davanti al bar, seduto ad un tavolinetto Pasquale davanti ad un caffè, mentre legge un giornale)

(dal Bar esce Lucetto, un po’ effeminato, il barista con un vassoio con dei biscotti. Si avvicina a pasquale)

LUCETTO: Caro dottore, saggiassi sti beddi biscotti appena sfornati, fatti dalle mie manine delicati.

PASQUALE: Grazie Lucetto, li assaggio volentieri.

LUCETTO: *(mette i biscotti sul tavolinetto)* *(rivolgendosi a Crispino)* E tu Crispino, chi fa... i vo saggiari purru tu i me biscotta?

PASQUALE: non credo che Crispino abbia tempo per mangiare... con tutto quel lavoro che si ritrova *(ironico)*

CRISPINO: E ca c’è dari ragioni, caru dutturi.... u travagghiu non mi manca. I cristiani camminunu e quannu camminunu movunu i iammi, sutta i iammi ci sunnu i pedi e intra i pedi ci sunnu i scarpi chi... camminannu, camminannu si consumunu e hannu bisogno di essiri riparati.

LUCETTO: *(mentre gli porge il vassoio con i biscotti)* e ca intervieni tu... con incudine e martello.

CRISPINO: *(mentre si serve dei biscotti dal vassoio)* Giusto. Intervengo io e opero con urgenza...

PASQUALE: *(ridendo)* Adesso fai anche le operazioni. Mi vuoi rubare il mestiere. Mi sa che da oggi dobbiamo darti il titolo di dottore.

LUCETTO: Mi piace... dottor Crispino. E sona purru bonu.

CRISPINO: Sì, sì... sfuttiti, sfuttiti purru chi u tempu vi passa megghiu

PASQUALE: *(sempre ironico)* Invece di chiamarlo dottor Crispino... dal momento che opera le scarpe io direi di chiamarlo dottor Scarpa... No, no...dottor Ciabatta suona meglio

LUCETTO: Miscula, veru è... dottor Cibatta mi parri più appropriato. Che fa esimio dottor Ciabatta... su pigghia u caffè???

CRISPINO: Bravo a Lucetto... ora purru tu niscisti l'agghi. (*ironico e pungente*) E dal momento chi divintai dutturi di coppu... u caffè l'accetto, sempri si mu offri tu... pi festeggiari u me titolo...E cu sapi se un giorno (*si alza*) sarò veramente dottore.

LUCETTO: Con piacere... Glielo preparo in un attimo... (*esce per entrare nel suo bar*)

SCENA 2

(*Dal palazzo a centro palco esce Amilcare con aria da spavaldo e si siede vicino a Pasquale*)

AMILCARE: Buongiorno a tutti...

LUCETTO: (*sentendo la voce di Amilcare esce di corsa*) Miscula... allura bonu sintì. Avi na vuci chi fa trimari i carni... Ogni vota ca sentu parrari mi sentu tuttu sconvolto... Buongiorno commendatore. Ora ci fazzu u solutu caffè cu l'aggiunta di stock 84. To frattempu si manciassi sti biscotti.

AMILCARE: Grazie Lucetto, gentile come al solito.

LUCETTO: E cu lei sempri gentili sugnu... u sapi chi lei mi piaci assai, assai.

CRIPINO: Lucetto... e cu me caffè comu finiu...

LUCETTO: Non ti preoccupari chi arriva... prima è pinzari o commendator Amilcare. Commendatore, chi fazzu ci preparu purru l'acqua pa barba? Chidda profumata.

PASQUALE: L'acqua per la barba? E che fai anche il barbiere adesso?

LUCETTO: Ca cettu... picchè no sapia? Io fazzu u barista, vinnu giurnali, fazzu barba e capiddi e si ci interessunu vinnu purru medicinali...

CRISPINO: (*martellando su una scarpa*) e io giustu scarpi... e spetto chi m'arriva stu benedetto caffè dopo chi servi all'esimio commendatore...

AMILCARE: Tu Crispino non hai voce in capitolo ed il caffè te lo fai fare dalla tua dolce mogliettina. Dinnanzi a me non dovresti nemmeno parlare (*si alza*). Ti ricordo che con oggi sono sette mesi esatti che non mi paghi l'affitto. Ti dugnu 15 ionna di tempu dopodichè smammi.

PASQUALE: Come, come?? Il dottor Ciabatta è moroso?????

LUCETTO: Ma quale moroso.... Si iddu è maritato .

AMILCARE: LO sappiamo che Crispino è maritato, l'ho appena detto, ed io aggiungo che è maritato con una bellissima fanciulla che non merita uno scialacquatore indebitato come

Crispino. Moroso significa chi è arreti chi pagamenti... comu tu sini arreti cu caffè chi m'avii a prepararari.

LUCETTO: bonu, bonu chi ora scappu... non s'icazzassi. Allora cia fazzu a barba???

AMILCARE: ma si... prepara chi arrivo.... Intanto pottimi u caffè corretto col solito.

LUCETTO: Sarà immediatamente fatto. Con permesso

(entra nel bar)

CRIPINO: Io non sugnu scialacquatore come mi chiamastu vui. Sugnu na persona seria..

PASQUALE: Ma le persone serie pagano l'affitto, caro dottore...

CRISPINO: Si non è pagato è picchi non è pututu... no picchi non è vulutu.

PASQUALE: Con tutto quel lavoro che ti ritrovi? Come che hai detto? Le persone camminano e quando camminano muovono le gambe... eccetera, eccetera...

CRISPINO: E' vero, il lavoro non manca. I soddi però si. In fondo in fondo a cu iè chi ci giusti i scappi io? E motti i fami chiù motti fami i mia chi non hannu occhi pi cianciri e chi cun paru di scappi ci passunu na vita. Mi pagunu a quannu ponnu o cun mostriceddu i provola o salami. I genti nobili e chi soddi comu a vui non venunu unni mia a farsi giustari i scappi. Si cattunu direttamenti novi.

AMILCARE: Che ci vuoi fare Crispino. C'è chi nasce bello, intelligente e ricco come me e l'illustre qui presente dottor Pasquale Rametta e chi nasce brutto, povero e pezzente come te illustre Crispino Cannavazzo di professione scapparo e nullatenente.

(i due ridono)

CRISPINO: Riditi, riditi... sfuttiti purru. Ma ricurdati ca vita è na rota oggi riditi vui e io cianciu ma dumani putiti essiri viautri a cianciri e io a ridiri. Oggi sugnu scappararu ma dumani potrei diventare anch'io dottore... comu è chi mi chiamastu? Dottor Ciabatta... Piaci purru a mia stu nomi... dottor Ciabatta. Io putissi divintari dutturi e viatri scapparari... se già non lo siete nel vostro mestiere...

PASQUALE: SI... si sogna pure... noi al banco ad aggiustare scarpe e tu seduto qui a darti arie da dottore... *(e ridono)*

SCENA 3

(da sinistra entra Annetta, la moglie di Cripino, con in mano una cesta piena di pesci)

ANNETTA: Pesci, pesci... accattitivi i pisci sunnu belli frischi. Pesci, pesci, vaddati a bellezza du mari e sintiti chi ciauru ca fannu. *(si avvicina a Pasquale)*- Chi fa dutturi cci l'incartu du beddi cefuli? O preferisci aiuli e triglie-

PASQUALE: Non t'avvicinari cu ddi cosi puzzolenti e non t'azzardari mi mi tocchi cu ddi mani lordi.

ANNETTA: Bonu chi na toccu... Non sia mai chi ci luddassi stu beddu vestitu chi me pisci puzzolenti.

AMILCARE: Ma Pasquale, non ti riconosco più. E' sempre un piacere farsi avvicinare e toccare da una bella ragazza, anche se questa fa la pescivendola ed ha le mani sporche e puzzolenti.

ANNETTA: Allora vistu chi ppi lei è un piaciri, si cattassi lei sti beddi pesci freschi, freschi chi ancora sautunu.

AMILCARE: Certo che li compro. Anzi li prendo tutti, compreso il vassoio.

ANNETTA: Dissi chi tutti si pigghia?

AMILCARE: Certo mia cara. Dammeli col tutto il vassoio.

(Annetta gli passa il vassoio con i pesci)

ANNETTA: Allora. Ci sunnu tri cefuli, nu polpoiceddu, un calamaru....

AMILCARE: Bonu, bonu... non c'è bisognu mi mmi l'elenchi. Mi fido sulla parola...

ANNETTA: Sì, ma io i vulia vaddari mi ci faccia u cuntù.

AMILCARE: Ma quali cuntù Annetta, chisti mi staiu pigghiannu comu acconto e setti misi di pigione chi m'ava pagari Crispino... to marito...

ANNETTA: Ma, ma... chi stati dicennu? I soddi di pisci io ci l'è puttari a Ciccinu u piscineri. A mia sulu un quartu di chiddu chi vinnu mi duna... e si ora vui non mi pagati, i soddi i voli i mia. E io unni è chi pigghio.

PASQUALE: Semplice, te li fai dare da tuo marito. Il dottor Ciabatta...

ANNETTA: *(infuriata)* Cettu chi siti du cosi fitusi e aviti ringraziari chi sugnu fimmina picchè se no...

CRISPINO: Lassili stari Annetta, calmati non ci dari cuntù.

AMILCARE: Giusto Annetta.... Calmati che a tutto c'è rimedio. *(si avvicina ad Annetta)* Tutto si può risolvere *(le tocca il viso)* Tu sarai gentile con me ed io sarò gentile con te e tuo marito...

CRISPINO: *(si alza di scatto)* Livassi subutu i mani i supra a me mughieri. E tu Annetta, di corsa pa casa.

ANNETTA: Io vaiu a casa, ma tu si sini omu.... I mussa cià rumpiri a stu individuo.

(entra a casa)

CRISPINO: Complimenti, siti veramenti un galantomu. Pigghiria stu marteddu e vu tiriria ta facci.

PASQUALE: Bravo, adesso passiamo alle minacce.

CRISPINO: Vui stativi mutu o stu marteddu vu tiru a vui ta testa.

PASQUALE: Ed io che c'entro? E' stato lui ad offendere tua moglie, mica io...

(entra in scena Lucetto con il caffè in mano)

LUCETTO: Illustrissimo commendatore, ca c'è u caffè. E' ancora cauddu, cauddu e ci misi a solita nticchia di stock 84 *(mentre glielo porge)* e ci preparà purru l'acqua pà barba. Si voli ci tagghiu purru i capiddi, l'ugghi di mani e purru di pedi...

CRISPINO: Che spettacolo disgustoso...

LUCETTO: AH... scusa Crispino. Mi scuddà mi ti faccia u caffè. Ma ora tu fazzu subutu.

CRISPINO: Lassa stari Lucetto. U caffè mu fa nautra vota. *(alza il banco da calzolaio, lo entra dentro casa ed esce di scena entrando a casa sua, senza salutare)*

PASQUALE: *(rivolgendosi a Crispino ormai fuori scena)* E che fa... non si saluta dalle tue parti?
(e ride)

LUCETTO: Allora commendatori, cià fazzu a barba?

AMILCARE: No Lucetto. Ci ripinzai, ma fazzu chiù tardu. Ora smamma chi è parrari cu dutturi.

LUCETTO: Ai vostri ordini...

(ed esce)

PASQUALE: Povero Lucetto, si vede da un chilometro che è innamorato di te.

AMILCARE: Certo, ho tutte le fortune. Lucetto si e Annetta, la moglie pescivendola di Cripino, Nisba. Ma sono certo che prima o poi sarà lei stessa a cercarmi. Se non per amore... lo farà certamente per fame...

PASQUALE: A proposito di amore.... Come sta l'ammalata?

AMILCARE: Ed io di questo ti volevo parlare. Come sta.. devi essere tu a dirmelo, visto che sei il suo medico curante. ... a me la cosa sembra preoccupante...

PASQUALE: A dire il vero... io trovo, tua nipote Lisetta, già bella e spacciata. Mi dispiace, ma voglio essere sincero con te.

AMILCARE: E fai bene e dopotutto.... La cosa non mi tange.

PASQUALE: Come non ti tange? Tua nipote muore e la cosa non ti addolora?

AMILCARE: Certo che mi addolora, ma non più di tanto. Io l'amo perdutamente, essendo la mia unica nipote ed io il suo tutore, e lei che fa? Ama un certo Bastiano. Pure il nome ha di brutto, che di sicuro mira alla sua enorme dote.

PASQUALE: Invece a te non interessa la sua dote.

AMILCARE: Certo che mi interessa, dopotutto i soldi erano del compianto mio fratello, e se dovesse sposare questo Bastiano, passerebbe tutto nelle sue mani e lo sciuperebbe in un anno.

PASQUALE: Tu invece lo faresti fruttare. Il tanto denaro...

AMILCARE: Proprio così. E visto il considerevole rischio.... Che crepi pure la mia amata Lisetta.

PASQUALE: *(si alza)* Be... io vado. Prima passo da tua nipote, se permetti, per vedere come sta e poi a casa. Ho da sbrigare delle pratiche importanti. Pago il conto e vado.

AMILCARE: Vai pure, ci penso io al tuo conto. Il portone è aperto, basta spingerlo. Più tardi ci vado anch'io.

PASQUALE: Allora grazie. *(si mette il cappello che aveva lasciato su una sedia ed entra nel portone al centro) (nel frattempo Amilcare chiama Lucetto)*

AMILCARE: Lucetto, Lucetto....

LUCETTO: *(entra in scena correndo)* Comandi commendatore...

AMILCARE: Ci ho ripensato... mi devi fare la barba. Voglio rilassarmi un po'.

LUCETTO: Bonu... signor commenda e pi farla rilassari megghiu... ci fazzu leggiri cetti giornali chi sulu nui baristi babberi avemu... Trassissi, trasissi... dopu di vui..

(gli fa segno di entrare per primo al bar, poi entra Lucetto strofinandosi le mani)

SCENA 4

(la scena rimane vuota per pochi secondi... poi dalla casa di Crispino escono Annetta e Crispino)

ANNETTA: *(già mentre sta per uscire)* Basta non ni pozzu chiù. Ca si mancia sulu miseria. Mancu oggi puttasti na lira intra.

CRISPINO: E chi cuppa naiu si i clienti chi aiu non hannu occhi pi cianciri.

ANNETTA: E allura non ci giusti chiù i scappi. Da oggi ta rivolgiri sulu e nobili.

CRISPINO: IO mi rivolgio ai nobili... sunnu iddi chi non si rivolgiunu a mia.

ANNETTA: Però a mia mi ceccunu. Sugnu bedda e affascinanti e mi ceccunu. U vidi comu sbava pi mia il commendatore. Quasi, quasi ciu pagu io l'affittu da casa...

CRISPINO: Non ti permettiri... Non numinari a da cosa fitusa...

ANNETTA: E' cosa fitusa ma avi un mari di dinari. Basta. Mi fazzu na passata longa, longa pi riflettiri. Non mi ciccari. Quannu mi stancu ritorno a casa.

(esce di scena da sx del palco)

SCENA 5

CRISPINO: Annetta, spetta... femmiti, femmiti. Non si firmò. A cosa è seria. Seria assai. *(si avvicina al pozzo)* Non mi resta che porre fine ai miei dolori, agli insulti, umiliazioni e ora... purru e potenziali corna chi mi voli fari a me Annetta. Basta. Io mi mmazzu. *(entra in casa prende uno sgabello, lo avvicina al pozzo, sale sullo sgabello)* Ora mi iettu intra a stu puzzu. Addio mondo crudele, addio terra mia amata, addio mio lavoro di scapparo e addio a te moglie infelice.

(si tappa il naso e si butta nel pozzo)

COMARE: *(fuori campo, da dentro il pozzo)* Ma dico... non c'è educazioni ta stu munnu? Si trasi senza mancu chiediri pirmsu?

(da dentro il pozzo esce una donna, vestita tutta di nero con un camice largo)

COMARE: Cu ttia staiu parrannu nesci fora. Vo dirri cun tantu spaziu chi c'è proriu in coddu a mia t'avii a ghittari?

CRISPINO: *(mentre esce dal pozzo)* Ma, ma... chi sacciu iò. Comu pozzu sapiri chi u puzzu era già occupatu.

COMARE: Appuntu... no sapivi, quindi t'avii informari.

CRISPINO: Cettu... avia a bussari to pozzu e dumannari a vuci forti: Scusate... c'è pirmsu... mi pozzu ittari to pozzu chi m'è mazzari? O è già occupato???

COMARE: Proprio così... si tratta di educazioni. Comunque oramai chi semu cà e u dannu è fattu... spieghimi ogni cosa, picchè ti vo mmazzari.

CRISPINO: Tanti sunnu i motivi chi mi spinceru mi mi iettu to puzzu... ma non capisciu picchè ci l'avissi a cuntari a lei.. chi mancu a canusciu. Anzi, si c'è diri a verità mi parriti purru na picchicedda paccia.

COMARE: Ah ora mi chiami purru paccia... mi putissi offenniri...

CRISPINO: E comu si po' chiamari una chi cammina tutta vustuta di niru e staci intra un puzzu?

COMARE: Tu chiamami semplicementi Comare. O restu non ci pinzari. E comunque è inutili chi mi cunti i to tanti motivi picchè sacciu tutti così.

CRISPINO: E chi sapi lei, Cummari????

COMARE: Tutto, purru u fattu chi si tu non ti decidi a mettere na pezza a to bedda situazioni, la tua amatissima Annetta ti stampa un beddu paru di corna cu to patruni di casa. E na vota ca cumincia na finisci chiù... u continua a farlu purru cu l'autri...

CRISPINO: E cu sarissuru sti autri...

COMARE: Tutti chiddi chi soddi comu a Pasquali u dutturi e Lucettu u barista...

CRISPINO: Sì, sì Lucettu.... Chiddu gaiu è... a chiddu i masculi ci interessuno.

COMARE: Ma avi un mari di soddi mucciati e a fimmina quannu voli fa divintari banani purru i fica sicchi.

CRISPINO: Matri, matri.... Comu è fari mi ci mettu sta pezza. Io sulu un povuru scapparu sugnu.

COMARE: Ma da oggi, col mio aiuto sarai.... Dottore.

CRISPINO: Non fussi megghiu presidenti da Repubblica?

COMARE: Giovanotto, u vo u me aiutu o no? Non aiu tempu i peddiri, ci sunnu autri puzzi chi mi spettunu.

CRISPINO: No, no... non piddissi a pacienza e mi aiutassi...

COMARE: Allora t'è fidari e basta. *(da una tasca interna esce un sacchetto chiuso con uno spago)*
U vidi stu sacchetto?

CRISPINO: Cettu chi u vidu, non sugnu orbu.

COMARE: Ca intra ci sunnu tanti di ddi soddi chi ti po pagari tutti i debiti e campari ca iamma a cavaddu pi tutta a vita.

CRISPINO: A cu spettu mi mu duna.

COMARE: Ogni cosa a suo tempo. Tu dugnu sulu si tu meriti e quannu penso ch'è giustu mi tu dugnu. Sempri se tu dugnu... Mi raccumannu non parrari cu nuddu di sti soddi, picchè se no i peddi tutti.

CRISPINO: No, no... non parru... ma lei stassi attenta mi ne perdi.

COMARE: Ne perdu, non ti preoccupari. Tu ha fari sulu e sempri chiddu chi ti dicu io, mai di testa to. Ou... Vidi chi io vaiu e vegnu, ma scutu tuttu chiddu chi fa e inoltre ricorda chi sulu tu mi po vidiri e sentiri.

CRISPINO: Mi piaci l'idea di divintari dutturi.

COMARE: E dottore sarai. Tu ha sulu truvare pazienti malati chi a guarirli ci penzu io... e si non sunnu malati, pocu importa... i fazzu ammalari iò. Zumma ha puttari cristiani. In poco tempo ti farai fama e soddi.

CRISPINO: Miscula iò dutturi... Mi pozzu chiamari "dottor Ciabatta"?

COMARE: Ti po' chiamari vo....

CRISPINO: E cià pozzu mettiri l'insegna davanti a casa?

COMARE: Po fari chiddu chi vo...

CRISPINO: Matri, matri... quantu sugnu cuntentu....

SCENA 6

(dal bar escono Amilcare e Lucetto)

AMILCARE: Cettu chi ha du mani così leggeri chi è un piaciri farsi fari a barba di tia.

LUCETTO: e chistu nenti è... sapissi quanti cosi sacciu fari

CRISPINO : *(a la Comare)* Si mucciassi cummari, non vurria ma vidi da speci i galantomu

COMARE: Ti dissi chi sulu tu mi po vidiri, sentiri e tucari

AMILCARE: *(A Crispino, avvicinandosi a lui)* Vedo che stai battendo la fiacca.

CRISPINO: Non capi bonu... chi è chi dicistu?

LUCETTO: U commendatori voli diri. Chi non sini a travagghiari. Insomma a riparare scarpe.

CRISPINO: Vorrà diri che mi sono stancato e preferiscio battere la fiacca, comu diciti vui.

LUCETTO: Commendatore, dissi chi eni stancu...

AMILCARE: U sintì chiddu chi dissi. Ma se non lavori, non guadagni e quindi come potrai mai adempiere al pagamento di me 7 misi d'affittu casa?

CRISPINO: *(sbruffando)* Sciocchezzuole.. e lei esimio commenda crede che io mi tiri indietro per solo sette mesi di affitto non pagati???

(mentre parla guarda verso la comare come a cercare consenso di quel che dice)

AMILCARE: Io non solo lo credo... anzi ne sono sicuro... Così come sono sicuro che tra non molto finirai ad abitare sotto i ponti.

CRISPINO: *(con aria da sbruffone)* Invece mio caro commenda... sutta i ponti sarà lei a finirci... e molto presto e sarò io, me medesimo a spedirla....

LUCETTO: Matri, matri... pacciù divintò Crispinu.

CRISPINO: *(con tono da sbruffone)* Io a so casa volendo.. cià pozzu purru cattari e non pagari l'affitto...

COMARE: Ehmmm... ti dissi mi non t'allarghi...

CRISPINO: Be... vulia diri... vulennu... cià putissi cattari. Sulu chi no vogghiu picchè... è umida. *(a la comare)* va beni così cummari?

COMARE: Sta attentu a chiddu chi dici o non vedrai chiù a buzzitta chi soddi.

(la comare girerà tra i presenti soffermandosi su Amilcare con gesti di disturbo come toccargli i capelli, solleticargli il viso ecc) (Lui risponderà come a cacciare mosche o zanzare)

AMILCARE: Va bene... oggi sono in vena di scherzare e quindi scherzo anch'io. E scherzerò ancor di più quando tu sarai sotto i ponti ed io nella mia calda casa abbracciato a tua moglie.

(Crispino ha una reazione come a volerlo aggredire, ma viene prontamente bloccato dalla comare)

CRISPINO: *(a denti stretti)* Mi fa ridere e puru pena. E... sugnu dispiaciutu pi ttia, caro Lucetto.

LUCETTO: Dispiaciutu ppi mmia E picchè mai?

CRISPINO: Picchè...*(guarda i suoi occhi ma senza toccarli)* ti vidu mali...

LUCETTO: *(preoccupato)* Chi mi sta vidennu Crispino?

CRISPINO: *(guarda nei suoi occhi, aiutandosi con le dita)* Ai, ai, ai... hai l'occhio spento...

AMILCARE: Duma a luci Lucetto. U scanciasti p'un pisci scaffidutu?

CRISPINO: E sinceramente, mancu a lei vidu bonu... cu tutti sti movimenti e moffi ta facci chi vi stati dannu.

AMILCARE: Chi c'entra chisti sunnu i muschi *(e si da uno schiaffo sul collo)* chi parri mi pigghiaru di mira.

(nel frattempo entra in scena Annetta che segue la scena... avvicinandosi)

LUCETTO: U lassassi fari, commendatori. Tanti voti i scappari ni sannu chiù di dutturi.

CRISPINO: *(allontanandosi da lui)* Ed io dottore lo sono veramente...

ANNETTA: Matruzza santa. A testa piddu.

AMILCARE: Ma cu tu? Dutturi??? *(ridendo)* e da quando?

CRISPINO: Da oggi. E da questo momento per tutti voi io sogno... il Dottor Ciabatta.

ANNETTA: *(lo afferra per un braccio)* Crispino, trasemu intra chi quacchi cosa t'annò di traverso.

AMILCARE: No, no Annetta, lascialo continuare, vediamo cosa ha dire il neo dottore.

LUCETTO: Giustu... ora m'à diri chiuddu chi aiu.

ANNETTA: Senti a mia trasemu intra ch'è megghiu.

AMILCARE: Dai Annetta... dopo lo scioooo di tuo marito potresti venire a casa mia. Ti faccio vedere la mia collezione di farfalle *(la stacca dal marito e le prende la mano, immediatamente la comare gli da un calcio nel sedere e lui leva la mano dalla sua)*

CRISPINO: Siediti Lucetto *(e lui si siede)* iazziti Lucetto *(e lui si alza)*. No, megghiu sittatu

LUCETTO: Zumma ch'è fari, me sittari o stari addritta?

AMILCARE: *(ridendo)* e tu stai un po' seduto e un po' alzato *(e subito la comare le da un calcio nel sedere e lui tronca la risata)*

CRISPINO: Settiti.... *(la comare si avvicina a Lucetto e gli tocca la testa)* Tu hai problemi alla testa.

LUCETTO: Matri, comu mi doli a testaaaaa.

CRISPINO: *(la mano della comare le tocca il viso e poi il collo)* Ora vedo che ti fanno male i denti e il collo...

LUCETTO: Miscula veru è.... Ai, ai, chi duluri. Chi è gravi Crispinu. Scusa dottor Ciabatta.

CRISPINO: Ora vediamo. *(lo fa alzare, appoggia la testa dietro la schiena)* dica 33

LUCETTO: 33 è gravi dutturi?

CRISPINO: Ora dici 74

LUCETTO: 74 miscula mi scantu

CRISPINO: ora 89

LUCETTO: 89 . Si vo ti dicu tutti numera du lotto. Ma tu, anzi vui dutturi mu diciti chiddu chi aiu?

CRISPINO: *(a la comare)* Chi c'è diri ora chiddu chi avi?

COMARE: Dicci chiddu chi vo, tanto ca nenti capisciunu.

CRISPINO: Lucetto... sei semplicemente... incinto.

LUCETTO: No... non è possibili. Iò sempri a pillola è pigghiatu.

AMILCARE: *(ride)* Mi sa che possiamo anche smetterla adesso con le buffonate. Annetta che fai vieni con me o ti resti con questo ridicolo individuo. Dottor Ciabatta.

ANNETTA: *(a Crispino)* Ti meritassi mi ti lassu sulu comu un cani.

AMILCARE: Allora che fai?

ANNETTA: E siccomu tu meriti... Io ti lassu. Spettassi Commendatori chi vegnu cun lei. Chi pacci scansafatichi non ci vogghiu chiù stari.

(ed escono)

LUCETTO: *(si avvicina a Crispino)* Veramenti dici chi sugnu incinto? Ah comu saria bellu. Purru si non sacciu cu po' ghiessiri u patri.

(ed esce)

SCENA 7

COMARE: *(arrabbiata)* Mi sa che tu sini un casu disperato

CRISPINO: Ora a mughieri a piddi definitivamente. Beddu aiutu chi mi dastu.

COMARE: Ma tu... ta tanti malattii chi ti putivi nvintari, propriu incintu c' iavia a diri?

CRISPINO: E chi nni sacciu. Io u scapparu fazzu e sulu di scappi mi nni tennu. Ci dissi chiddu chi mi vinni prima ta testa.

COMARE: Ora a cosa diventa preoccupanti. Preoccupanti assai .

CRISPINO: Nessun problema. Risolvo tutto io.

COMARE: Ah si... e comu?

CRISPINO: Mi ietto to puzzu. Sempri si non è occupato.

(dalla dx del palco entra Bastiano, è disperato. Ha la mano in faccia per il gran dolore ad una mola, e si ripara il gonfiore che simulerà con la lingua. Si siede davanti ad un tavolino al bar e chiama Lucetto)

BASTIANO: Lucetto, Lucetto, ai, ai, ai...

LUCETTO: *(da fuori campo)* Arrivo, arrivo. *(in scena)* Ciao Bastiano, chi ti portu.

BASTIANO: Ai, ai, ai... M' à dari u liquori chiù forti chi vogghiu studdiri u duluri chi aiu to cori... e ta sta ianga chi mi sta livannu a saluti.

LUCETTO: Ti pozzu puttari un wischetto liscio, uno stock 84 o si vo mi tti studdi megghiu ti dugnu un coppu i bastuni ta testa. Chi preferisci?

BASTIANO: Va beni u stock 84.

LUCETTO: *(si avvede di Crispino che si avvicina con la comare)* E tu Crispinu, chi fa tu pigghi du caffè chi mi ordinasti antura???

CRISPINO: Grazie, mu pigghiu. Così ci fazzu compagnia a Bastianu. *(si siede vicino a Bastiano)*

BASTIANO: Ai, ai, ai... Non sugnu di bona compagnia oggi.

CRISPINO: U staiu vidennu.

BASTIANO: Chi duluri chi aiu... ta ianga e to cori. Staiu ciccannu u curaggiu mi trasu ta du purtuni, mi chianu i scali e mi vidu a me Lisetta ta ddu statu. Ai, ai, ai..

(dal portone centrale esce Pasquale, il dottore.)

SCENA 8

BASTIANO: *(si alza)* Dutturi, dutturi... chi notizi mi duna di Lisetta, prestu parrassi.

PASQUALE: *(cammina, si siede, entra contemporaneamente Lucetto con il vassoio dove ci sono il caffè e lo stock, Pasquale prende il caffè, gli mette lo zucchero e lo beve)* Non buone. Mi dispiace.

BASTIANO: *(beve di colpo lo stock)* Pottimminni nautru Lucetto.

CRISPINO: E pi mmia nautru caffè.

BASTIANO: Quindi non c'è nenti i fari.

PASQUALE: Solo aspettare e pregare.

COMARE: Tu aspetta cà e trattenili senza mi fa annari chi io vogghiu controllari na cosa personalmente.

(esce per entrare nel portone al centro)

CRISPINO: Ma non è chi vi stati sbagghiannu.

PASQUALE: Crispino... io non faccio il ciabattino e so cosa dico.

BASTIANO: Quindi non mi date speranze... ai, ai, ai,, che dolore *(sempre più forte)*

PASQUALE: Suvvia... non fare così, lo so che perdere per la persona amata è un dolore troppo forte, ma cerca di resistere...

BASTIANO: U duluri per la persona amata u resistu... è stu duluri a ianga chi non resistu... e i pilloli chi m'ha datu lei sunnu acqua bugghiuta.

(Entrano in scena Amilcare e Annetta, mano con mano, ridono divertiti. Nel vedere i tre al tavolino)

AMILCARE: Che bella compagnia che vedo a questo tavolino. E che facce allegre. A proposito vi presento la mia nuova fiamma.

(entra Lucetto con il caffè e lo stock. Amilcare dal vassoio prende il caffè, mette lo zucchero e lo beve)

CRISPINO: Attentu mi non pigghia a focu.

PASQUALE: Auguri Amilcare.... Felicitazioni...

LUCETTO: *(seccato)* Auguri... chi schifu.. si misi cu na fimmina...

BASTIANO: Felicitazioni... A niputi sta murrennu e iddu penza mi si fa zitu. Propriu uno zio affettuoso... *(e beve lo stock d'un sorso)*

AMILCARE: Chi ci vo fari Bastiano... ta vita si campa e si mori. Sugnu addolorato pi me niputi, ma la vita deve continuare.

(Lucetto fa le linguacce a Annetta)

CRISPINO: Giustu... La vita continua... e continua purru pi me mughieri... pardon a me ex mughieri ora zita del commendatore...

(a questo punto, ritorna la comare, si avvicina a Crispino)

COMARE: A posto Crispino, non avi nenti di gravi. Lisetta ta du iorna si ripigghia. Ora tocca a ttia. Mi raccumannu gioca bonu a to carta.

ANNETTA: U po' diri fotti chi suggnu a to ex mughieri e ora zita di un commendatore, no di un motto di fami..

AMILCARE: E cià diri purru grazie a to ex. Mi fici promettiri mi non ti ceccu chiù l'arretrati e mi non ti iettu fora da casa.

PASQUALE: Ma quantu è generusa.

BASTIANO: *(si alza)* Basta. Ora mi armo di coraggio e vaiu a farci visita a Lisetta. Sempri cu vostru pimmissu commendatore Amilcare. Ai, ai, ai...

AMILCARE: Permesso accordato.... Tanto oramai. Godittilla sti l'ultimi iorna chi ci ristarù.

BASTIANO: *(sempre con la mano che si tocca il viso)* Allora cun permesso...*(fa per andare)*

COMARE: *(a Crispino)* A ianga, a ianga... moviti... a ianga...

CRISPINO: ma quali ianga....

COMARE: A ianga di Bastianu, cretinu...

CRISPINO: A già *(a voce alta)* a ianga di Bastianu cretinu... *(Bastiano si ferma e lo guarda)* Vulia diri... chi sugnu cretinu... Non ciccà mancu mi ti guarisciu a to ianga malata.

BASTIANO: Picchè... chi fa u dentista?

LUCETTO: No u scapparù... però è purru dutturi. Dottor Ciabatta... ed è purru bravu. Figuriti chi di mia capiu chi sugni uncintu...

BASTIANO: Va bo... capì tutti cosi... ni videmu chiù tardu *(fa per andarsene)*

CRISPINO: Aspetta... fammi almenu pruvari. Tantu chi ha da perdiri.

ANNETTA: A smetti cu sta fissazioni di fari u dutturi...

PASQUALE: Forza dai... vediamo di cosa è capace il mio esimio collega.

AMILCARE: Cu sapi mi è incintu purru iddu...

BASTIANO: Va beni....ma alleggiu chi mi doli assai.

CRISPINO: Allora... mi raccomando siediti e fai quello che ti dico..

BASTIANO : Ai suoi ordini (*si siede*) (*gli altri ridono divertiti*)

CRISPINO: Lucetto... uno stock 84 presto.

LUCETTO: U pigghiu subito.*(ed esce)*

ANNETTA: E c'ava a fari cu stock

AMILCARE: Bo... forse u voli fari briagari così non senti duluri.

(entra Lucetta con lo stock)

LUCETTO: Lo stock è servito.

CRISPINO: *(lo prende dal vassoio e lo beve in un solo colpo)* *(poi da dietro la sedia mette le mani in faccia a Bastiano)* E uno, e due, e tre... il dolore più non c'è. *(toglie le mani e non c'è più il gonfiore)*

BASTIANO: *(si tocca la faccia..)* Non ci cridu *(la tocca ancora)* Non mi doli chiù. E non è chiù mancu usciatu. Chistu un miraculu fu..

PASQUALE: Ma, ma io non capisco..

CRISPINO: ma che vuoi capire tu collega... ancora sei dilettante al mio cospetto.

LUCETTO: Ou... allura sini dutturi... dutturi piddaveru..

CRISPINO: Certo che lo sono. Io sono il dottor Ciabatta. E vi dico che farò ancora un miracolo: Guarirò Lisetta ...

PASQUALE: Non diciamo fesserie. Non illudiamo nessuno. Non scherziamo su cose serie.

CRISPINO: Ed io vi dico che la guarisco in due giorni. Se non riesco sparirò da questa città... ma se riesco... voi due gentili signori, prenderete il mio ex banco da scapparo e vi mittiti a giustari scappi o me postu. ..

AMILCARE: Tu a me niputi a lassì moriri in paci.

PASQUALE: Ma si.. lasciamolo fare. Il mal di denti è stato solo un caso. Ci sto con la scommessa. Se la guarisci ci mettiamo ad aggiustare scarpe al tuo posto.

AMILCARE: Ma se non ci riesci a lassiri pi subbuti u Paisi e ta scuddari del tutto di Annetta.

CRISPINO: Se è pi chistu già ma scuddà.

BASTIANO: Io ci sto. Sia chiaro però chi si Lisetta mori.... Tu caru Crispinu o dottor Ciabatta fa a so stissa fini e te me mani.

CRISPINO: *(guarda la comare spaventato che le fa cenno di non preoccuparsi)* E sia.... Accetto il rischio.

LUCETTO: Matri, matri... veramenti dutturi è. E si è veramenti dutturi voli a diri chi dissi u veru.
E si dissi u veru voli a diri chi io.... Chi io... Sugnu incinto... Matri chi bellezza.

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

SCENA 1

(inizia la scena con Amilcare e Pasquale seduti al bar)

AMILCARE: *(mentre prendono il caffè)* Ma tu sei proprio sicuro che mia nipote Lisetta tirerà le cuoia.

PASQUALE: Ma certo. E' proprio messa male. Solo un miracolo potrebbe salvarla.

AMILCARE: E se questo miracolo avvenisse sotto forma del dottor Ciabatta?

PASQUALE: Non farmi ridere. Quello è semplicemente un ciabattino.

AMILCARE: Un ciabattino che ha curato con un solo massaggio il dente di Bastiano mentre tu...

PASQUALE: Mentre io? Piano con le offese.

AMILCARE: No, no... scusami. Sono solo preoccupato. Se Lisetta non muore io perdo in un solo colpo un grosso capitale e Lisetta che... certamente tornerebbe col marito.

PASQUALE: Ed io, insieme a te a fare i ciabattini al suo posto. No, no... non deve succedere non accadrà . Ti ho detto di non preoccuparti.

AMILCARE: Ma non si sa mai e noi dobbiamo metterci una pezza.

PASQUALE: Cosa dobbiamo fare noi?

AMILCARE: Semplice, fare in modo che questo non accada e che Lisetta passi a miglior vita col nostro, anzi col tuo aiuto.

PASQUALE: Mi stai dicendo di ucciderla?

AMILCARE: No, solo di anticipare la sua dipartita di qualche giorno con qualche veleno...

PASQUALE: Tu sei pazzo. No, io sono un medico e questo non lo faccio.

AMILCARE: Ti darò metà del capitale. Del resto meglio metà che niente.

PASQUALE: No, io le vite le salvo non le ucci....*(pausa)* Hai detto mettà... cioè il 50% di tutto?.

AMILCARE: Sì, di tutto.

PASQUALE: Ci sto. Dopotutto fare il ciabattino non mi si addice. Gli inietterò un veleno a piccoli dosi in modo da spegnersi lentamente in un paio di giorni senza che ne nessuno lo sospetti.

SCENA 2

(esce dalla sua abitazione Crispino con un cartello che appende, con chiodo e martello, davanti la porta di casa con su scritto: Dottor Ciabatta)

(Amilcare e Pasquale si alzano e si avvicinano per leggere il cartello)

AMILCARE: Dottor Ciabatta... *(e ride)* Pure l'insegna si è messo.

(dal bar esce Lucetto)

LUCETTO: Cu iè chi mattiddia. Crispinu ripigghiò a fari u scapparu?

PASQUALE: Non sia mai. Ormai è dottore affermato con tanta di insegna.

LUCETTO: Miscula.... *(si avvicina a Crispino)* Chi fazzu tu pottu... pardon ciù pottu u cafè?

CRISPINO: Certo Lucetto... e guai se gli altri me lo toccano. Lo voglio con l'aggiunta di stock84.

LUCETTO: Sarà fatto, dottore

(ed esce per entrare al bar)

(intanto entra in scena, dalla casa di Crispino, la comare. Si siede in disparte in una sedia del bar e ascolta)

AMILCARE: *(a mo' di sfottimento)* se fossi stato io al tuo posto, caro Crispino, il cartello lo avrei scritto più grande e avrei aggiunto ex ciabattino ora grande medico guaritore

CRISPINO: Bona idea... grazie... poi ciù giungiu.

PASQUALE: Ma un dottore di classe non può uscire vestito sempre allo stesso modo, da ciabattino. Elegante deve essere, con giacca, camicia e cravatta.

CRISPINO: Se è pi chistu, mi metterò purru un cappeddu e mi fumerò un grosso sigaro... ma dopo chi mi trasunu i primi soddi. Insomma tra non molto.

AMILCARE: Quindi tra non molto sarai ghino di soddi.

CRISPINO: Proprio così... ne avrò almeno u triplo... ma che dico triplo... almeno il doppio di vui. Ne avrò tantu chi mi pozzu cattari a vui cu tutti vostri casi.

COMARE: *(Tossisce forte)* Ti dissi mi non t'allarghi.

CRISPINO: Ah già... scusati cummari. *(pausa)* Be tutti i vostri casi no. Quacchiduna va lassu.

AMILCARE: Ah grazie.... Mi ero preoccupato. Non avrei saputo dove ospitare la tua ex moglie ora mia fidanzata.

CRISPINO: Io l'avissi saputo unni mandarvi a tutti e dui... v'avissi mandatu affancu...

COMARE: Crispino.... Non esagerare.

CRIPINO: Ma si fu iddu a cuminciari... cummari

(entra in scena Lucetto con un vassoi e un caffè)

LUCETTO: Dottore... pigghiativi u caffè. Ci misi u stock e tri cucchiani di zuccuru... comu piaci a vui.

CRISPINO: *(prende il caffè)* Grazie Crispino, vedi cosa prendono i presenti che offro io. Chiaramenti u scrivi to me cuntù.

LUCETTO: Non c'è problema. Pi vui chistu è altro.

PASQUALE: Grazie, ma abbiamo già consumato

LUCETTO: Dottore... non fussi u casu mi mi faciti un controllo? Sapiti... stanotti annai setti voti o bagnu a fare pipì e avia tanta nauseaaaa.

CRISPINO: *(guarda la comare che fa cenno di no con la testa)* No, non aiu tempu e comunque per ora no pozzu fari.

LUCETTO: Va bo, va. Vorrà diri chi mi ni trasu to bar chi aiu tanti cosi i fari. Pu controllu facemu nautra vota.

CRISPINO: D'accordo Lucetto, ti prometto che la prossima volta ti visito...

(Lucetto entra nel bar)

AMILCARE: Mi sa che un controllo dall'esimio dottor Ciabatta lo faccio pure io.

CRISPINO: Quannu vuliti è un onore pi mmia visitarla.

SCENA 3

(dalla porta centrale, la casa nobile, esce di corsa Annetta, molto spaventata)

ANNETTA: Prestu, prestu... accorrete, aiuto, aiuto...

AMILCARE: Chi ti succidiu Annetta...

ANNETTA: a mia nenti, a mia nenti.

PASQUALE: A cu allora? Parla screanzata..

AMILCARE: Ho capito tutto. Lisetta ha tirato le cuoia, ma c'era d'aspettarselo quindi...

ANNETTA: Ma quali Lisetta, to niputi sempri dda, ferma comu un baccalà siccatu.

PASQUALE: E allora mu dici chi succidiu

ANNETTA: Bastianu... era sittatu vicinu a Lisetta... comu cianciaaaaa. Poi all'improvvisu cuminciò a parrari dicennu fissarii.

CRISPINO: Se è pi chistu i fissarii i dici sempri..

ANNETTA: Poi cuminciò a trimari comu na foggia al vento e poi cadiu pin terra comu un piscistoccu.

AMILCARE: Morto stecchito?

ANNETTA: E chi nni sacciu, io scappà di corsa pi cà sutta...

AMILCARE: Io direi di andare a controllare

PASQUALE: Senza dubbio mio buon amico.... *(a Cripino)* lei, illustre collega non viene con noi a controllare lo stato del paziente?

CRISPINO: io veramenti dicissi di... *(guarda verso la comare che fa di no con la testa)* no... preferisco attendere cà sutta e metterci riparu se voi falliti.

(i tre escono di scena entrando nel portone centrale)

CRISPINO: Ma picchè mi dicistu di no. Io ci avrei fattu bella ficura con mia mogliera. Avrei individuato il male e lo avrei salvato alla faccia del suo spasimante e del dottore Pasquale.

COMARE: Chiù passa u tempu e chiù mi rendu cuntutu chi sini cretinu.

CRISPINA: E perché mai, comare.

COMARE: Prima di tuttu, cu mia leviti stu tonu di dutturi... picchè sennò mi nni tornu to pozzu e ti lassu te bbrogghi e senza u sacchetti chi soddi.

CRISPINO: No, cummari... e chi ci avia pigghiatu l'abitudini.

COMARE: e tu cu mia fattilla passari st'abitudini. Poi cretinu. Si tu avissa a chianatu unni Bastianu e chistu magari murriu... mu dici tu chi figura facivi si no putivi aiutari.

CRISPINO: Minzica, veru è... u controlla Pasquali e si morri a cuppa è a so.

COMARE: Bravu u capisti.

(entra Lucetto fischiando)

LUCETTO: E l'autri unni sunnu.

CRISPINO: picchè nenti sintisti?

LUCETTO: No, nenti sintì... era to scantinatu chi sistimava na picca di cosi. Picchè c'avia a sentirsi?

CRISPINO: Scinniu di corsa me mughghieri, anzi a me ex mughghieri e dissi chi Bastianu si sintiu mali e non si sapi si murriu.

LUCETTO: Bedda matri.... E non era megghiu si chianava lei a controllari vistu chi ieni un luminari

CRISPINO: *(ridandosi aria da dottore)* Io? E perché mai.... Visto che è andato il mio collega Pasquale... e giusto che anche i più assai scarsi facciano il loro dovere

(entrano in scena Bastiano, in mezzo a Pasquale e Amilcare che lo trascinano di forza, e Annetta)

PASQUALE: Presto, presto... bisogna portarlo d'urgenza all'ospedale.

CRISPINO: Fermi tutti, prima fatemelo controllare *(fa finta di guardarlo da lontano mentre a controllarlo da vicino è la comare)*.

AMILCARE: Ma lo controlli da lontano?

LUCETTO: Si vidi chi è na nova terapia.

(la comare fa cenno di sì con la testa e ok con le dita)

CRISPINO: Bene... ho controllato. Fatelo sedere.

PASQUALE: Ma che cosa hai controllato Crispino... si mancu u tuccasti.

ANNETTA: Ancora cu me maritu pidditi tempu. Non capistu chi non c'è chiù ca testa. Forza portatelo o spitali.

LUCETTO: E invece no... u dutturi Ciabatta dissi chi l'ema sittari e l'ema sittari. *(prende una sedia dal suo bar la mette al centro palco e lo fa sedere)*. Facissi u so doveri dutturi.

CRISPINO: *(mette le mani nella testa di Bastiano... la scuote, poi gli prende una mano la porta ad un orecchio a mo di telefono)* Bastiano, pronto Bastiano? Mi ascolti? Pronto?

PASQUALE: Ma che sta facendo...

LUCETTO: Un interurbana.... Ma no distraemo... Forse è a famosa terapia telefonica...

PASQUALE: Ma quale terapia telefonica...

CRISPINO: *(gli lascia la mano... scuote la sedia)* Bastiano, Bastiano. *(ferma la sedia)* te lo ordino.... Alzati e cammina...

AMILCARE: Ma chistu pacciu del tutto è.

ANNETTA: Ti l'avia dittu mu puttaumu o spitali...

(Bastiano comincia a muoversi....si alza e comincia a camminare)

LUCETTO: Miracolo, miracolo... ma tu, anzi vui siti megghiu di Archimede e Einstein misi assemi.

CRISPINO: Sciocchezze, solo sciocchezze. Vai Lucetto e portami uno stock. Uno per me e uno per Bastiano.

LUCETTO: Volo... ci pigghiu di corsa e offri la casa... *(ed esce correndo)*

BASTIANO: Ma unni mi trovu.... Chi succidiu. Era cu Lisetta e ora sugnu ca?

ANNETTA: Avivi quasi murutu e iddu.... Me maritu *(si avvicina e gli accarezza la testa)* ti fici resuscitari.

BASTIANO: Noooooo.... Ma picchè u facisti... cu ti dissi cosa...era così felici di morire prima di Lisetta così ci preparava a strada e tu mi riputtasti cà.... Ta disperazioni...

CRISPINO: A faciti beni a porci...

BASTIANO: A stu puntu si non mi riporti in vita Lisetta pi subutu... ti tagghiuliu pezza, pezza.

PASQUALE: Per guarire Lisetta ci vuole più di un miracolo... e mi sa che le tue magie, esimio collega, non possono fare niente.

BASTIANO: Si idda mori... tu morirai dopo sette secondi...

CRISPINO: non putemu fari trenta.... almenu u tempu di un Patri Nostru.

BASTIANO: E sia... ti dugnu trenta secondi.

CRISPINO: Grazie, l'è sempri dittu chi tu ha cori.

(entra Lucetto con i due stock)

LUCETTO: Stock 84 per l'ex defunto e il suo guaritore.

CRISPINO: *(li prende entrambi e uno lo da a Bastiano)* Aspetta Bastianu... io direi di parlarne... trasemu to bar... e na discutemu davanti a na decina di stock 84.

ANNETTA: Si e io davanti a na camomilla...

(i tre seguiti da Lucetto entrano nel bar)

SCENA 4

(Amilcare si avvicina a Pasquale.... La comare li ascolta attentamente)

AMILCARE: La cosa è davvero preoccupante, mi sa che Crispino sappia veramente il fatto suo.

PASQUALE: Non so che magia usi ma mi sa che funziona

AMILCARE: E se funziona anche con Lisetta... addio soldi e Annetta

PASQUALE: Dobbiamo anticipare i tempi. Adesso salgo da Lisetta e gli inietto una razione forte di veleno... in modo che spiri entro domani.

AMILCARE: il veleno già... ma tu hai provveduto a comprarlo?

PASQUALE: Ma quando mai... io li preparo da me... sono un esperto in veleni e affini e ne ho sempre una bottiglia con me. *(la prende, gliela mostra e la mette nella tasca della giacca)*

AMILCARE: Mi raccomando... cerca di essere prudente.

(Pasquale si incammina verso il portone... La comare si mette davanti per bloccargli la strada e soffiandogli contro lo allontana, Amilcare si precipita dietro di lui e lo spinge verso il portone... fanno fatica.... La comare urla)

COMARE: Crispinoooo, Crispinoooo... ti sbrighi? A Lisetta vonnu mmazzari. Ti movi cretinu

(continua a bloccarlo, poi gli sfilta dalla tasca della giacca la bottiglietta senza che Pasquale se ne accorga...e lo lascia andare)

PASQUALE: Matri chi ventu chi spuntò all'improvvisu

AMILCARE: Menomale che c'ero io a tenerti.

PASQUALE: Già... menomale. *(fa per entrare nel portone, ma torna indietro)* Amilcare, ma picchi non veni cu mia. Glielo iniettiamo assieme sto veleno.

AMILCARE: No, no... a me fanno impressione i quasi morti. Figuriamoci se poi a farli defungere sono io. No, no... vacci tu da solo.

PASQUALE: E se io, una volta là dentro me ne pento e non lo faccio?

AMILCARE: E tu pensa ai soldi.

PASQUALE: *(ironico)* Quali soldi?

AMILCARE: Bonu capì... chianu cun ttia. *(lo prende per un braccio e lo tira dentro il portone)*
Andiamo. *(escono)*

SCENA 5

(sulla scena la sola Comare, poi escono dal bar abbastanza alticci Cripino e Bastiano, quasi abbracciati e barcollanti)

CRISPINO: *(vistosamente alticcio)* Se non sbaglio mi chiamasti cara cummari.

BASTIANO: *(come sopra)* Ma cun cu sta parrannu Crispinu... Io a nuddu vidu.

CRISPINO: Come cun cu staiu parrannu?... cu me cummari.

BASTIANO: *(guarda attentamente)* To cummari? Mi pari a mia chi assemi u stock ti bivisti puru u ciriveddu. Briagu sini.

CRISPINO: Sì, Me cummari chi avi na buzza ghina di soddi chi m'ava a dari.. Aspetta chi ta presento. Bastiano, mia comare....

BASTIANO: Piacere... ma non vidu unni è vaddari.

CRISPINO: Comare, le presento Bastiano.

COMARE: Cretino.

BASTIANO: Chi è chi dissi?

CRISPINO: Dissi piacere assai, assai.

COMARE: No. Dissi cretinu e tu dissì a ttia. Ma vadda comu ti ridducisti, cretinu. Autru chi dutturi, tu mancu u scapparu po fari e i soddi ti po scuddari.

CRISPINO: No, pi favuri... i soddi mi servunu e mmi l'ha dari

BASTIANO: Chi è chi t'è dari iò? I soddi? E quannu mì pristasti.

CRISPINO: No, tu Bastianu.... Idda mi l'ava a dari me cummari....

(intanto dal bar escono Lucetto e Annetta. Lucetto ha un vassoio con due tazzine di caffè)

LUCETTO: Ma vadda comu si riduceru sti dui... briaghi fradici sunnu. Si biveru sulu dudici stock 84 all'unu e già si briagaru.

ANNETTA: Dudici a testa?... io ni cuntà quacchidunu in chiù. Parraunu e bivivunu, bivivunu e parraunu. Fozza facci pigghiari u caffè amaro a Bastianu chi a me maritu ci pensu io

(Annetta lo fa sedere e gli fa bere il caffè, mentre Lucetto provvede a Bastiano)

CRISPINO: Mamma ch'è brutto.

ANNETTA; Così ti l'ha pigghiari senza zuccuru così ti passa a briagatoria.

CRISPINO: Io mu pigghiu. Ma tu m'ha diri chi mi vo beni e chi non mi fa curnutu cu du speci di cristianazzu.

ANNETTA: Va beni, ti vogghiu beni. Ma ora pigghiti u caffè.

CRISPINO: M'à diri purru chi non mi fa beccu.

ANNETTA: Va beni. Non ti fazzu beccu. Ora pigghiti u caffè.

CRISPINO: *(mentre si prende il caffè)* Io suggnu un bravu figghiolo, Veru chi sugnu bravu? Diccillu tu Bastianu chi sugnu bravu.

BASTIANO: Veru è, nu bravu figghiolo eni. Testimoniu io. E' tantu bravu chi mi dispiaci mi ci sceppu a testa si Lisetta mori.

CRISPINO: Non mori a to Lisetta. Ciù dicissi lei chi Lisetta non mori, cummari

ANNETTA: Cummari? Cu iè sta cummari?

BASTIANO: .Nenti Annetta non ti preoccupari. È sulu chidda chi c'iava a i soddi a Crispinu.

ANNETTA: Chi c'iava a dari a Crispinu?

BASTIANO: I soddi.

ANNETTA: Ma unni è chi io na vidu.

BASTIANO: Se è pi chistu mancu io a vidu.

LUCETTO: Annetta u capisci o no chi sunnu briaghi persi?.

CUMMARI: A vidisti chi facisti cretinu. Io quasi, quasi ti lassu, ti lassu.

CRISPINO: (*si alza*) No, no non mi lassari, non mi lassari

ANNETTA: ca suggnu ferma vicinu a ttia, non ti lassu non ti scantari.

CRISPINO: Chi mmi nni futti i tia. Io a cummari ciu dicia

ANNETTA: Ah di mia non ti nni futti. Bravu

CRISPINO: No... di tia mi nni futti, anzi no. (*pausa, poi piangendo*) No sacciu chiù chiddu ch'è fari.

ANNETTA: U sacciu io, chiddu cà fari. Annari a du paisi e io ti fazzu puru beccu cu primo chi passa.

BASTIANO: (*gli passa accanto fischiando*) Cara Annetta, mi è passata di coppu la briagatoria e mi trovu puta caso, di passaggio di qui. Capisti Annetta... sogno u primo chi passa.

LUCETTO: A rigettiti i sensi tu e cammina cu mia chi ti fazzu na camomilla doppia.

ANNETTA: E nautra... falla purru pi mia. Aspetta Lucetto chi vegnu cu viautri.

(*i tre entrano nel bar, sulla scena la comare e Crispino*)

COMARE: (*applaudendo a mo' di sfottò*) Bravo, bravo... purru all'alcol ti ittasti. E iò cà a peddiri tempu cu ttia.

CRISPINO: (*ancora alticcio*) Non aiu cuppa iò... Bastianu è u colpevoli. Bivìa di continuo e iò per educazioni, pi non lassarlu sulu c'iannai darreti. Arrivati o decimu bicchieri pididi u cuntù e cumincià a vidiri doppiu: vidia du Bastiani, du Annetti eppurru du Lucetti...

SCENA 6

(*dal portone centrale escono Pasquale ed Amilcare, non si avvedono di Crispino*)

AMILCARE: Ma che razza di medico... non sei capace neanche di tenere una bottiglietta di veleno che te la fai scappare.

PAQUALE: Sicuramente il vento. Quel forte vento l'avrà fatta volare chissà dove.

AMILCARE: Ed è pure un pericolo, chiunque potrebbe trovarla e magari berne il contenuto.

PASQUALE: Giusto. Non voglio morti sulla coscienza. Andiamo a cercarla.

AMILCARE: E dove... non sappiamo neanche quale direzione seguire.

CRISPINO: Scusate, caro collega e compare del collega. Cosa vi abbatte?

AMILCARE: To', ci mancava anche Crispino per peggiorare la giornata.

PASQUALE: (*lo annusa*) Sbaglio. Caro collega o ti sei fatto il bagno col vino.

CRISPINO: Sbagli. Questo è odore di stock 84 e non mi sono fatto solo il bagno, ma questi sono cazzitti miei.

AMILCARE: Lasciamolo stare e andiamo a cercare questa benedetta, anzi maledetta bottiglia. Non vedi che è ubbriaco fradicio.

CRISPINO: Io ubbriaco? Badi come parli. Se voglio la faccio diventare un rospo col solo scoccare delle dita.

PASQUALE: Smettila Crispino, non è il momento.

COMARE: A vo smettiri. Vidi chi mi nni staiu annannu.

CRISPINO: *(neanche l'ascolta)* e a ttia Pasquale ti faccio diventare una gallina a quattro zampe.

AMILCARE: *(minaccioso)* Ed io un bassotto di cinquanta centimetri con un pugno che ti sto per dare in testa

(Amilcare si avvicina a Crispino che si allontana e comincia a scoccare le dita)

CRISPINO: *(continuando a scoccare le dita)* Rospo, rospo... ora diventi rospo. Cummariiiii fallu divintari rospu si no chistu mi scuzza cun pgnu ta testa... Cummari.

AMILCARE: Ma a chi chiami.. Con chi parli. Mi fai solo pena ubbriaco. *(non lo tocca)*

PASQUALE: Già... tanta pena. Lascialo perdere e andiamo a cercare la bottiglietta prima che sia tardi.

AMILCARE: Vero, dividiamoci... Io incomincio a cercare da quella parte tu da quell'altra

(escono uno dalla parte opposta dell'altro)

COMARE: Che figura, che figura... Vergognati

CRISPINO: A figura ma facisti fare tu, vecchia megera. Io un famoso dottore non sono stato capace di fare diventare un rospo quel bellimbusto e gallina suo compare perché tu te ne sei fottuta di me.

COMARE: Sta attento a comu pari picchè piddi a pacienza.

CRISPINO: E che m'importa. Io un luminare, un salvavite staiu cà a peddiri tempu cu ttia chi sini paccia e abituata a stari intra i puzzi.

COMARE: Chi dicisti? Ritira quello che hai detto o ti lassu povuru e pacciu.

CRISPINO: Io non ritiro niente. Io Crispino Cannavazzo in arte dottor Ciabatta non ritiro niente. Tu invece ritirati. Cioè smamma... vattinni d'unni vinisti... sciò, sciò...

COMARE: Va beni. Io me ne vado. Ora vogghiu a vidiri comu cià salvi a vita a Lisetta e comu fa mi recuperi a to mughieri e divintari riccu.

CRISPINO: Sciocchezze. Per uno della mia caratura è cosa semplice.

COMARE: Bè... allura vistu chi non ha bisogno di mia... io vado...

(si avvia lentamente verso il pozzo)

CRISPINO: *(fermo distante dal pozzo)* Comare, ma unni sta annannu?...*(continua a camminare lentamente)* Ma iò schizzava..... almenu i soddi mi putiti lassari.... Commari *(sempre con tono maggiore di voce)*.... Commari...

(la comare lo guarda ed entra nel pozzo fino a scomparire del tutto)

CRISPINO: Ferma, ferma non tti nnannari... parliamone... *(di corsa va verso il pozzo e cade con la testa in avanti perdendo i sensi. Il busto resterà però in vista)*

SCENA 7

(si spegne del tutto la luce... parte una musicchetta da sottofondo, i personaggi, tranne Annetta, camminano avanti e indietro per il palco. Qualcuno prende senza farsene accorgere il cartello con su scritto dottor Ciabatta e lo porta fuori. Quando il cartello non ci sarà più la scena deve illuminarsi con una tenue luce blu, meglio se c'è del fumo. I presenti continuano a camminare fino ad uscire dalla scena)

(la luce si accende, entra Annetta, non dal bar ma dall'esterno vicino al pozzo, dal punto dove era uscita nel primo atto all'inizio... vede Crispino)

ANNETTA: *(urlando)* Crispinoooo, *(lo prende)* Aiuto, aiuto... aiutatemi

(vengono in soccorso prima Lucetto che esce dal bar e poi Amilcare e Pasquale dal portone centrale)

LUCETTO: Chi succidiu Annetta, chi fu?

ANNETTA: Aiutimi Lucetto... facemulu sittari

AMILCARE: Secondo me, il bravo ciabattino si voleva buttare nel pozzo per non pagare i mei 7 mesi di affitto arretrato.

PASQUALE: O per paura delle corna che la pescivendola potrebbe farle con te. *(e ridono)*

CRISPINO: *(si riprende lentamente)* Unni sugnu.... Unni mi trovu. E a cumari unni è? Picchì non è ca cu mia?

ANNETTA: Ma di chi cummari parra...

LUCETTO: Brutta a pigghiò a botta.

ANNETTA: A cummari, Annetta, a cumari.....

PASQUALE: Chiaro caso di confusione mentale.

CRISPINO: *(apre gli occhi, si guarda intorno)* Cummari, signura cummari... unni è a cummari?

ANNETTA: Matri, matri mali è cumminatu... ma è sicuru chi si ripigghia?

PASQUALE: Sicuru, sicuru no... però ci sono speranze.

(a questo punto si sente il pianto di un bambino da dentro il bar. Lucetto corre, entra nel bar e poi esce con un bimbo in braccio)

CRISPINO *(si alza e si porta al centro del palco)* Allora tuttu veru è. *(si avvicina)* Lucetto, ma comu sugnu cuntentu, avia vistu giustu.... quant'è beddu to figghiu.

LUCETTO: Me figghiu? Ma quannu mai... iò non nni vogghiu figghi. Chistu u figghiu di me soru è chi mi lassò o bar picchè avia fari cetti cosi personali.

CRISPINO: Ah....

(a questo punto esce di corsa Bastiano dal portone centrale, euforico)

BASTIANO: *(si porta al centro del palco)* Miracolo, miracolo

AMILCARE: Chi succidiu Bastianu.

BASTIANO: Na cosa strana. Era sittato vicinu a Lisetta chi comu al solitu era dda ferma immobili. A un certu puntu, sinti un gran friddu, vitti un'ombra chi niscia da finestra e subito dopu... Lisetta apriu l'occhi, mi chiamò Bastianu e mi dissi: Aiu fami.

ANNETTA: Chi bella notizia, sugnu priopriu cuntenta.

AMILCARE: Io no. E cu ttia Pasquali poi ni facemu i cunti.

ANNETTA: A proposito di cunti... di quantu misi semu in arretratu cun l'affittu?

AMILCARE: 7 mesi.... Ma se tu ci stai ti l'abbonu tutti, tutti

CRISPINO: E io mi fazzu 30 anni di galera pi duplici omicidio.

PASQUALE: Vedo che ti sei ripreso.

CRISPINO: Si, mi ripigghiai

ANNETTA: I setti mesi d'affittu ci dugnu iò... e non in natura ma in denaro sonante.

CRISPINO: E unni i pigghi

AMILCARE: Vorrà dire che ha venduto molti pesci...

ANNETTA: Antura, na signura vistuta di niru... mi chiamò e mi consegnò na bursitta, Poi mi bbrazzò e mi dissi: Brazza forti to marito e no lassari mai picchè è nu cristianu a postu. Quannu si nnannò, aprì a buzzitta e visti ch'era china, ghina di soddi.

CRISPINO: Allora non avia sognato. O forse si.

(i presenti si bloccano, parte una musica, si abbassano le luci e dal pozzo esce la comare, si avvicina a Crispino, bloccato, gli accarezza la testa ed esce dall'uscita opposta lato pozzo)

(la musica scema e si riaccendono le luci. Gli altri restano bloccati)

CRISPINO: Forse ho sognato o forse no... E' durato poco ma è stato bello. E' stato bello essere medico, anche se di medicina non capisco proprio niente. Io solo di scarpe mi intendo e faccio anche bene il mio lavoro ed è il ciabattino che continuerò a fare sempre e con vero piacere perché è quello che so fare meglio. Ma una cosa permettetemela. Accanto al mio tavolo di lavoro metterò un bel cartello: Dottor Ciabatta... dottore in scarperia.

SIPARIO

